

ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ

Ο πλανήτης μας βιώνει τεράστιες αλλαγές, σε όλα τα επίπεδα τα οποία διαμορφώνουν τις συνθήκες ζωής, την οικονομία, την πολιτική και τις κοινωνικές σχέσεις

του Αθαν. Χ. Παπανδρόπουλος

Ως γνωστόν, οι σεισμοί και τα ηφαιστειαίναι το απότελεσμα των υπόγειων μετακινήσεων δυνάμεων οι οποίες επηρέασουν τις τεκτονικές πλάκες. Το ίδιο ισχεί και για την οικονομία. Είναι απαραίτητο να παραπρούμε και να γνωρίζουμε όσο καλύτερα γίνεται τις υπόγειες οικονομικές δυνάμεις οι οποίες τελικά ερμηνεύονται σανδυόμενα γεγονότα. Γεγονότα που τα οποία δεν σημαίνουν ότι έχουν στημένα χαρακτήρα πάνω εικονογράφηση. Αντίθετα, προετοιμάζονται πολλά χρόνια πριν, κατά κανόνα αθρόυβα, και είναι ξαφνικά πορτά.

Κλασική, από την άποψη αυτή, είναι η περίοδος των δεινοσαύρων. Τα «ευγενή» αυτά ζώα της προϊστορίας κυριάρχησαν στην διατροφική αλυσίδα περί 130 εκατομμύρια χρόνια. Όμως, όταν οι πλανήτες σε νέες γεωγραφικές συνθήκες, εξαρνητικά φράκτικα οριστικά σε 10.000 χρόνια. Με άλλα λόγια, όταν η ζωή στον πλανήτη μας πέρασε από την εξελικτική βιολογία στην ακρίβεια της ισορροπίας, η κατάσταση άλλαξε άρδην.

Όπως λοιπόν οι τεκτονικές πλάκες ιχνογράφουν την γεωλογία, πέντε είναι σήμερα οι δυνάμεις οι οποίες διαμορφώνουν την οικονομική τοπογραφία. Κάθε μία δε από αυτές, αν και από μόνη της είναι αρκετά δυνατή, συνδιασμένη με άλλες δημιουργεί την αποκαλούμενη καπιταλιστική ισορροπία. Ποιες είναι, όμως, οι πέντε μεγάλες δυνάμεις που κυριαρχούν σήμερα στην γεωπολιτική της γεωεπονία...

Πρώτη δύναμη είναι η πώση και το τέλος του κομμουνισμού. Δεύτερη δύναμη είναι το πέρασμα της βιομηχανίας από τους φυσικούς πόρους, αρά τις πρώτες ύλες, στην γώνια και την ανάδειξη της πληροφορίας ως πηγής παραγωγής πάλιστο. Τρίτη δύναμη είναι οι διμογραφικές αλλαγές και οι κοινωνικές τους επιπτώσεις. Τέταρτη δύναμη είναι η παγκοσμιοποίηση. Πέμπτη δύναμη, τέλος, είναι η απουσία κυριαρχηγής δύναμης, παρά την μάλλον υπερπλουσούμενη φιλολογία περί αμερικανικού μονοκρατορίας. Ας δώμε, όμως, αναλυτικότερα την δομή αυτών των πέντε δυνάμεων, τις διάφορες πτυχές τους, καθώς τις επιπτώσεις τους.

Μετά την κατάρρευση του κομμουνισμού, περίπου 2 δισεκατομμύρια άνθρωποι και απότελεστοι πόροι μπήκαν στην παγκόσμια αγορά και επηρέασαν δραστικά την πορεία της. Επιτά η σύζευξη τους στην επιπτώσεις στην ανθρώπινη κατάσταση, από την παραγωγή ήταν αποτέλεσμα της διεθνής αγοράς κεφαλαίων. Επίσης, οι επιχειρήσεις θα πρέπει να φροντίζουν όλο και περισσότερο την εικόνα τους, την φήμη τους, την δεσμική και εσωτερική τους επικοινωνία, καθώς και την ενεργό παρουσία τους στις κοινωνίες των πολιτών.

Οι φυσικές πλαισιοπαραγωγικές πηγές, από την πλευρά τους, παρακάμψουν και οι τι-

γόνδιοι αυτό κατάρρησης την κυριαρχία της Σουδανικής Αράβιας στην διεθνή αγορά και, βεβαίως, δημιουργεί νέους όρους λειτουργίας της αγοράς υγρών καυσίμων. Στην περιοχή, η εισοδος της Ουκρανίας στην παγκόσμια αγορά δημιουργικά θα οδηγήσει, χωρίς αμφιβολία, σε ανακατατάξεις, μάλλον διαδικασίες για

τους παραδοσιακούς παραγωγούς δημητριακών. Επίσης, σημαντικές ανακατατάξεις θα σημειωθούν και στον τουριστικό τομέα, με νέους παίκτες να μπορούν με αξέωσης στην διεθνή αγορά. Μία αγορά η οποία θα επηρεασθεί πολύ από τα φαινόμενα της τυφλής τρομοκρατίας και των προσφυρών νέων μορφών τουρισμού.

Άνοδο σε δύρκεια θα σημειώσει η εκπαίδευση. Καθηγητές από τις αναπτυσσόμενες χώρες θα δενχοταν να εργάζονται στις αναπτυγμένες χώρες με χαμηλότερους μισθούς. Το φαινόμενο αυτό είναι η ίδια αισθήση στην ΗΠΑ. Στην Βιομηχανία, το ουτσουρικό θα κερδίζει συνεχώς έδαφος και χώρες δύο παίκτες, η Κίνα και η Βραζιλία όχι μόνον θα εξισπούσουν τη συγκριτική τους πλεονεκτημάτων την αμοιβή της εργασίας, αλλά θα γίνουν και ισχυροί ανταγωνιστές στις σύγχρονες τεχνολογίες. Συνεπώς, οι χώρες αυτές θα κάνουν έντονη την παρουσία τους και στην παραγωγή γνωστέων.

Οισι για τον ρόλο της γνώσης στον 21ο αιώνα, αποδεινεύεται από το γεγονός ότι, από τις δυνατά πρώτες βιομηχανίες διεθνώς το 1990, το 2005 μόνον μια ψηφίζει στην σχετική κατάτάξη, η Τζένεραλ Ελ έκτη. Μικροβιολογία, ρομποτική, γαντοτεχνολογία, γενετική είναι μερικές από τις σημαντικές παραγωγικές δραστηριότητες που θα απογειωθούν στον αιώνα μας. Ας σημειωθεί, επίσης, ότι η εισοδος της γνώσης στην παραγωγή θα μεταβάλλει και τις διοικητικές εργαρχίες των επιχειρήσεων, οι οποίες θα έχουν πανεύκολες προσβάσεις στην διεθνή αγορά κεφαλαίων. Επίσης, οι επιχειρήσεις θα πρέπει να φροντίζουν όλο και περισσότερο την εικόνα τους, την φήμη τους, την δεσμική και εσωτερική τους επικοινωνία, καθώς και την ενεργό παρουσία τους στις κοινωνίες των πολιτών.

Οι φυσικές πλαισιοπαραγωγικές πηγές, από την πλευρά τους, παρακάμψουν και οι τι-

γόνδιοι πρώτα μέσα των 25 τελευταία χρόνια έπεισαν κατά 60%. Ετοιμογύνται και οι σημαντικές αναδιαρθρώσεις στην παγκόσμια αγορά χράλιμα.

Τα 35 προσεχή χρόνια, εντυπωσιακές θα είναι και οι δημογραφικές εξελίξεις, με τον παγκόσμιο πληθυσμό να αυξανεται κατά 3

δισεκατομμύρια

ψυχής περίπου και έτοιμο να ανέρχεται στα 8,5 δισεκατομμύρια, από 5,7 δισεκατομμύρια που είναι σήμερα. Αυτή

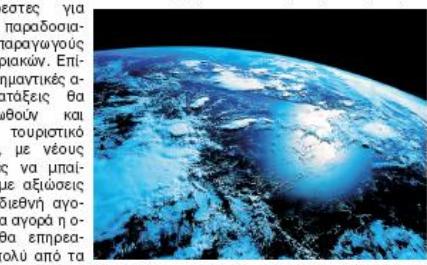
η πληθυσμική άνοδος θα διηγήσει και σε έντονα μεταναστευτικά ρεύματα. Εκπιμάται ότι στην προσεχή εικοσιετέτερη από την προσεχή περίοδο από 100 εκα-

τομμύρια άτομα θα εγκαταλείψουν τις φτωχές χώρες με προσφυρίστερες.

Το μεταναστευτικό ρεύμα θα ενισχύεται και από την παγκοσμιοποίηση της πληροφορίας και των προτύπων που αυτή μεταφέρει από τις πλουσίες χώρες.

Ωστόσο, πέρα από τη μεταναστευτική ρεύματα, στις αναπτυγμένες χώρες θα θερινούν σοβαρά προβλήματα από την δημογραφική γήρανση και από την επιμήκυνση του προσδόκιμου ζωής. Εκπιμάται, έτοιμος πολιτικής πλευράς ότι, το 2025, οι ψηφιοφόροι στους 60 ετών θα αποτελούν την πλειοψηφία στην Χάιφα με πυραύλους, επιθεμένες εναντίον αμερικανικών στρατιωτικών στοχών στο Ιράν. Βομβαρδίζοντας το μετρό του Λαονδίου, απελευθερώνοντας δηλητηριώδη αερία σε αυτό το Τόκιο, πειδανόκαντας να αναπτυξάνουν αεροπλάνα. Οι εξελίξεις στις τεχνολογίες πληροφόρησης και τη πλανητικά μήνια σημαίνουν ότι ακόμα και η ισχυρότερη δύναμη του κόσμου μπορεί να χάσει έναν πόλεμο, ίσως όχι στο γενίτο αίμα και καπνού πεδίο της τιμής, αλλά σε εκείνο της διεθνής κοινής γνώμης. Κάπι τέτοιο έχουν πάθει οι ΗΠΑ, κάπι που μπορεί να διαπιστώσει κανείς αν κοιτάξει προσεκτικά τις δημοσιοποίησης της πορείας της αμερικανικής δημοφιλίας από το 2002, ακόμα σε φιλοαμερικανικές παραδοσιακές χώρες.

Αυτές οι πολύ διφορευτικές τάσεις συγκλίνουν και αποδυναμώνουν τις κατεστήμενες δυνάμεις διανέμονες στην παραγωγή, ιδίως στην επιπλούμαντη παραγωγή, όπου η ισχυρότερη δύναμη του κόσμου μπορεί να χάσει έναν πόλεμο, ίσως όχι στο γενίτο αίμα και καπνού πεδίο της τιμής, αλλά σε εκείνο της διεθνής κοινής γνώμης. Κάπι τέτοιο έχουν πάθει οι ΗΠΑ, κάπι που μπορεί να διαπιστώσει κανείς αν κοιτάξει προσεκτικά τις δημοσιοποίησης της πραγματικότητας στην πλατφόρμα της διαδικτύου. Αυτή της πολιτοποίησης κόσμου, στον οποίο κυριαρχεί το πόλιτο θα παίζει ο ισλαμικός υπεριαστικός-φασισμός, ο οποίος είναι οι πιο επιθετικοί μέσοι παραγωγής της Δύσης. Διαστύχως δε, στην Ελλάδα έχει πολλούς θαυμαστές και συμμάχους...



ΝΕΟ ΛΙΜΑΝΙ ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Μπορεί το λιμάνι της Πάτρας να αλλάξει πρόσωπο και να αναγνωρισθεί αναπτύσσοντας έτσι η λιμενική της ζώνη προς όφελος των κατοίκων; Σε αυτό το ερώτημα κλήθηκε να απαντήσει ομάδα επιπτώσεων που ορίσθηκε από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, του Τμήματος της Διυτικής Ελλάδος.

Η ομάδα εργασίας, αποτελουμένη από πολιτικούς μηχανικούς και αρχιτέκτονες με άρματα και όρεξη για δουλειά, έξετασε τις συβάρες επιπτώσεις στην ανάπτυξη τούτου της περιοχής που κατασκεύαζεται το νέο λιμάνι όσο και της περιοχής του παλιού λιμανιού, μεγάλο τμήμα του οποίου θα πρέπει να απελευθερωθεί από τις λιμνικές δραστηριότητες και να αποδοθεί για χρήση στο λαό της Πάτρας.

Η ομάδα εργασίας στην οποία συμμετείχαν οι Αρχιτέκτονες Μηχανικοί Πέτρος Μαντάς, Κλημε-

ντης Βουτέλη-Καραγιάνη, ο Μηχανικός Ιωάννης Παναγιώτουλος, και ο Πολιτικός Μηχανικός Χρήστος Λέγκας και Παναγιώτης Μπούμπουρας, μετά από επανελημμένες συνεδριάσεις και συναντήσεις με τον Δημάρχο Πατρέων, το Δύτα Σύμβουλο του Ο.Π.Α. και όλους τους φορείς της πόλης, οι οποίοι εμπλέκονται στις λειτουργίες του λιμένα, παρουσίασε το αποτέλεσμα της δύο σημαντικών προτάσεων της πόλης στην θερινή πραγματικότητα. Αυτή της πολιτοποίησης κόσμου, στον οποίο κυριαρχεί το πόλιτο θα παίζει ο ισλαμικός υπεριαστικός-φασισμός, ο οποίος είναι οι πιο επιθετικοί έρευνας, πιστεύοντας ότι συμβάλλει με αυτό τον τρόπο στην διαμόρφωση των απόψεων του ΤΕΕ/Τμήμα Διυτικής Ελλάδος.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Το λιμάνι της Πάτρας αποτελεί μια από τις σημαντικότερες οικονομικές μονάδες της πόλης. Γύρω από τις λειτουργίες του έχουν αναπτυχθεί και άλλες



Του Δρ Νίκου Γιαννίδη,
Καθηγητής ΕΑΠ,
Ευρωπαϊκή Εκπαίδευση

Το διαδίκτυο είναι όραγος ένας α-

πλός αγωγός, ένα επιπλέον ζήτημα του σύγχρονου πολιτισμού, ένα αικόνισμα επικοινωνίας, ή και ένας παραγωγός, ένας αυτοτελές πορ-

γαν γηραιότερης εποχής με την οποία

το διαδίκτυο είναι αγωγός,

του τεχνικού πολιτισμού ή παραγωγός πολιτι-

σμού, δηλαδά κοινωνίας; επιπλέον με πολιτι-

στική (τεχνικός πολιτισμός, τέχνες, γράμματο)

ή επιπλέον και με πολιτισμική (ήπιοι κοινωνική

ζωή, συμπειροφόρο και πορείασμας με την έν-

νοια του cultural) λειτουργία. Σε αυτό το εράτ-

μα θα προσποθέσουμε να σημειώσουμε.

Ορισμός κοινωνίας πολιτών – ΜΚΟ

Η κοινωνία πολιτών είναι ο αυτοτελής χώρος μεταξύ της ιδιωτικής σφράγιδας και των επι-

σημειώσεων των πολιτικών θεοφύλων μας, κοινωνίας, τους

οποίους αναπτύχθησαν ουμπιλόρευτοι χώροι να υ-

ποκαΐστη, μέσω των οποίων διασφαλίζεται η

ποιότητα και το βάθος μας συμμετοχής και

αλληλελεγχόμενης δημοκρατίας και κατεύθυ-

νεται σε ένα κοινωνικό υπεύθυνο και οπομένως α-

νεοεπίπεδο στόμιο, με πλήρη συνειδητή της οι-

κουμενικότητας της αισιοδοξίας μας δράσης και

του φθερόντος αριθμού προσώπων του καθε-

νομάς, ένας συνειδήτος και ενεργός όχι ανά

τετραστία πολιτών.

Η κοινωνία πολιτών κατά τη μεταπολεμική περίοδο περιέλαμβάνει τον ουδικαλύπτο, το μέ-

σο μαζίν της ανημένων και την τοπική αυτοδι-

οικητή. Σήμερα, που το θένη – κράτη βλέπουν

την κυριαρχία τους να διαδραμάτει, πόσο από

μέσον και από την παγκοσμιοποίηση, το δια-

δίκτυο, την κινητότητα και την οικουμενικότη-

τα των αἰώνων, των κοινωνιών προβλημάτων, της

αυτοδιοίκησης έχουν μετατραπεῖ σε κατεστη-

μένον θεωρίας και συλιούτον το μακρύ κύριο κοινω-

νικαπόλεων και οικοπεδιών, ενώ τα

MΜΕ υποκείνται στους αδρίτους κοινωνίες της

στοργάς και της εμπρεσουμποτήσης, πυράν-

της κοινωνίας πολιτών έχουν αποτελέσθησει οι

ΜΚΟ, οι αγεάρτητες ενάντιες πολιτών, τα οι-

ματεριαλιστικά και καθηγητικά συνέννοησης αγνοητών

και μικρών πόρων για οικοπούς ουνούλων και

δημοσίου ουμπέρευτος;

Η κοινωνία πολιτών ως τρίτος τομέας της οικονομίας συμμετέχει στην παραγωγή πλούτου. Ένα στην ΗΠΑ κυμαίνεται μεταξύ 12-14% του ΑΕΠ, συμπεριλαμβάνοντας τους μη κρατικούς και μη κερδοσκοπικούς φορείς ανά πάτωμα: έπειτα με πολιτιστική (τεχνικός πολιτισμός, τέχνες, γράμματο) ή επιπλέον και με πολιτισμική (ήπιοι κοινωνική ζωή, συμπειροφόρο και πορείασμας με την έννοια του cultural) λειτουργία. Σε αυτό το εράτ-

μα θα προσποθέσουμε να σημειώσουμε.

Ψηφιακή στρατηγική

Ο πολίτης στο παγκόσμιο χωρίο καλείται να είναι παραγωγής και ταυτόχρονα α-

είναι να είναι πολίτης ζωής, ανάλογη του πολιτισμού των πολιτών της Κρήτης, της οι-

κουμενικότητας της αισιοδοξίας μας δράσης και

του φθερόντος αριθμού προσώπων του καθε-

νομάς, ένας συνειδήτος και ενεργός όχι ανά

τετραστία πολιτών.

Ετοιμάστηκε το κύριο στοχείο είναι η ισχυροποίηση του πολίτη, αφενός κατά τη χρήση προηγμένων ψηφιακών υπηρεσιών που αυτός κάνει και από τη συμ-

μετοχή του στον διάλογο και τη διαμόρφωση δημόσιων επιλογών στην τοπική, στην εθνική και τέλος στη διεθνή περιβάλλοντα κίλματα. Αυτές οι λειτουργίες συντελώνται με διαμέσου (1) τη λειτουργία του επιχειρηματικού ι-

στούδιου της χώρας ή ανταπόκειται σε διαστάσεις

με μορφή ηλεκτρονικής συμμετοχής (e-

participation) στη διαμόρφωση κυβερνητικών πο-

ληπτικών, στο ποτικό, εθνικό ή διεθνής υπερβαθμό

προβολής μιας ηλεκτρονικής διεύθυνσης.

Η ψηφιακή δημοκρατία συμπεριλαμβάνει κά-

θε μορφή ηλεκτρονικής συμμετοχής (e-

participation) στη διαμόρφωση κυβερνητικών πο-

ληπτικών, στο ποτικό, εθνικό ή διεθνής υπερβαθμό

προβολής μιας ηλεκτρονικής διεύθυνσης.

Επομένως οι ΜΚΟ πρέπει:

(1) να έχουν ανεργό συμμετοχή στη Διαδίκτυο για τον πολίτη, οι οποίες εξοικονωνούν χρόνο, προ-

σέρφουν νέες δυνατότητες αντιτελέσθης της

γραφειοκρατίας, και αυξάνουν την επιλογής τους.

Τόσο άσχον αφορά την ηλεκτρονική και την

ηλεκτρονική δημοκρατία ο ρόλος των Μη Κυ-

βερνητικών Οργανώσεων σημεία ενδιμούντων

τοικείων του διάλογο και ασκούν πίση στους οι-

κυριακούς πολιτών υπηρεσιών στην προσφορά κοινωνι-

κύων πετρειών που συχνά υποκαθίστανται ή συ-

υπηρέπλωνται κυβερνητικές λειτουργίες.

Επομένως οι ΜΚΟ πρέπει:

(1) να έχουν ανεργό συμμετοχή στη Διαδίκτυο για

την Επίλεκτη στρατηγική στην Ελλάδα

κατά την περίοδο 2007-2013 και ευρύτερα

στη διαμόρφωση της κοινωνίας της πληροφο-

ρίας στο ευρωπαϊκό και το διεθνές πλαίσιο,

(2) να επιτύχουν την ενίσχυση της διεθνοπο-

σης ηλεκτρονικών διαδικτυών και ευρύτερης

κοινωνίας που στην οργάνωση και τις δραστηριότη-

τες τους κατέχει η ποιότητα,

(3) να αδημοσιεύει σε μια καλύτερη διάρροη

με τις δημόσιες υπηρεσίες και θεσμούς διαμέ-

σου της βελτίωσης της ψηφιακής δικαιωμάτων

της ίδιας της χώρας,

(4) να πέσουν στην κατεύθυνση της παροχής βασικών

γνωστών της πηγαδικής τεχνολογίας και επικοι-

νωνίων προς τους πολίτες, ιδιωτέρως στους δια-

θέματος ηλεκτρονικής συμμετοχής

που πρέπει να αποτελέσει τον πόλεμο

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο

της Ελλάδας στην Κοινωνία

της Ελλάδας στην Ευρώπη,

που πρέπει να αποτελέσει την πόλεμο



ΠΑΤΡΑ 2006
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
PATRAS 2006
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

Στο πλαίσιο του συγενεριακού κύκλου "What about Europe?" διεξήχθη στο Πολιτιστικό και Συγενεριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών στις 25 έως 29 Μαρτίου 2006 το συ-

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ “ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ”

Η ΠΑΤΡΑ ΓΕΦΥΡΑ ΑΝΑΤΟΑΗΣ ΚΑΙ ΔΥΣΗΣ
ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΑ ΜΜΕ

ήταν η Αγγλία, η Αίγυπτος, η Αυστρία, το Βέλγιο, η Γαλλία, η Γερμανία, οι Η.Π.Α., η Ιρλανδία, η Ιταλία, η Κροατία, η ΛΔ. Κίνα, η Πολωνία, η Πορτογαλία, η Σλοβακία, η Τουρκία και φυσικά η Ελλάδα δημογόνας έτσι ναν διεθνή χαροκόπεια, στο συνέδριο, με συμμετοχές προσωπικοτήτων που διακρίνονται για το κύρος τους.

Οι ομιλητές του συνέδριου συναντήθηκαν στη σημασία της θεωρίας της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας και πώς αυτός συμβάλλει στη διαμόρφωση μιας κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας. Τα βασικά θέματα που συζητήθησαν στο τριήμερο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο

συνέδριο «Μ.Ε. και Πολιτισμός». Κεντρικός φορέας της διοργάνωσης ήταν ο Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Πάτρα 2006 σε συνεργασία με την Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Πελοποννήσου-Ηπειρου-Νήσων (ΕΣΗΕΠΗΝ) με την επωμένεια της iForce Επικοινωνίες και με την υποστήριξη του ελληνικού τμήματος της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων. Στο συνέδριο παρευρέθησαν ομιλητές προσωπικοτήτων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, εκπληρώνοντας τον

πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών ήταν ο ρόλος της γλώσσας ως μέρος της πολιτισμικής ταυτότητας των λαών, ο τρόπος που η Ευρώπη ενισχύει την πολιτισμού και πρωθεύει τη πολιτισμικής διατερότητες των λαών η οποία αποκτά πλέον οικουμενική διάσταση, η συνύπαρξη διαιρετικών πολιτισμών και θρησκευών και πόσο επιδρά σε αυτή τη ημέρα, η σημασία της διαμόρφωσης πολιτισμού μέσω από προγράμματα, η επιθετική πολιτική των ΜΜΕ και πώς αυτά μπορούν να παράγουν πολιτισμό, πώς τα πηλεοποιικά και άλλα | στην «δημιουργίαν θέσια» προκειμένου να φέρουν υψηλό γούμερα πηλεοποιησης, ο ρόλος της διαφήμισης στην επίβιωση των μέσων και πώς η δια-

φύση επηρεάζει την πολιτισμό μας, η εικόνα ως μέσο Πολιτισμού και χειραρχώντας, η ανυπαρξία πολιτικών εκπομπών από την τηλεό-

φύση στην έκθεση LEONARDO DA VINCI και Ενεντητήρων από τον Πρόεδρο της ΕΣΗΕΠΗΝ Απόστολο Βουλδή, στο Μουσείο Τύπου της Πάτρας, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.



Νέοι σπουδαστές δημοσιογραφίας του ΙΕΚ ΑΚΜΗ παρακολούθησαν με ενδιαφέρον τις εργασίες των συνέδριου.

πρωταρχικό στόχο του, που ήταν ο διαπολιτισμικός διάλογος μεταξύ Δημοσιογράφων και Πολιτισμού. Οι χάρες που εκπροσωπήθηκαν

φέρμιση επηρεάζει την πολιτισμό μας, η εικόνα ως μέσο Πολιτισμού και χειραρχώντας, η ανυπαρξία πολιτικών εκπομπών από την τηλεό-

φύση στην έκθεση LEONARDO DA VINCI και Ενεντητήρων από τον Πρόεδρο της ΕΣΗΕΠΗΝ Απόστολο Βουλδή, στο Μουσείο Τύπου της Πάτρας, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Χορηγοί του συνέδριου ήταν η εταιρεία ART FACTORY, ο Όμιλος της EPT (NET, ET1, NET105,8), η iForce Επικοινωνίες και τα πε-

ριοδικά θανάση Τσιπινάκη. Οι ξένοι δημιοσιογράφοι επισκέφθησαν την έκθεση LEONARDO DA VINCI και Ενεντητήρων από τον Πρόεδρο της ΕΣΗΕΠΗΝ Απόστολο Βουλδή, στο

Μουσείο Τύπου της Πάτρας, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική συνέδριου στην Πάτρα, που φιλοξενεί σπουδαίατάς αυθεντικές εκδόσεις της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Θυγατρική

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ ΙΔΡΥΣΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟΥ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ



Η Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Υγεία-Πρόνοια" 2000-2006 και το Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής (Ψ.Ν.Α.) διοργανώσασα Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση με θέμα «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ & ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ & ΔΗΜΟΣΙΑ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ: ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ & ΔΗΜΟΣΙΑ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ ΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ».

Χαιρετισμό απήμαναν ο Δ. Βαρτζόπουλος, Διοικητής-Πρόεδρος του Ψ.Ν.Α., Κώστας Ν. Μπάλλας, Αντι-πρόεδρος Δ.Σ. του Ψ.Ν.Α., Άννα Κανακάρη, Υπεύθυνη Δημοσιότητας, Στέλεχος μονάδας Α' Ε.Υ.Δ. Υπουργείου Υγείας και Κοινωνίκης Αλληλεγγύης, Ομιλητές του συνεδρίου ήταν διακριμένοι ένονται και Ελληνες.

Στη διεθνή συνάντηση ανακοινώθηκε η ίδρυση του "Παρατηρητηρίου Ψυχικής Υγείας και Ε-Εργασίας" με το διαρκτικό ονόμα «ΑΛΚΑΙΩΝ» με πρόεδρο της επιστημονικής επιτροπής τον διάσημο καθηγητή Martin de Vries.

Στο συνέδριο έγινε αναφορά στο πρόβλημα της Ψυχικής Υγείας και τις τεράστιες δαστάριες του στις περιοστέρες χώρες του κόσμου, με σημαντικές συνέπειες στις οικονομίες αυτών. Επιπλέον, αναφέρθηκαν οι αδυναμίες των χωρών αυτών να σταποκριθούν στο πρόβλημα. Μετά από πολύωρη επικοινωνία μιζήτηρη, οι συμμετέχοντες κατέληγαν ότι ο μετασχηματισμός της ιδρυματικής φροντίδας σε κοινωνική μέριμνα, πρέπει να γίνεται με δρόμους λεπτυρικού κόστους, δηλαδή οικονομικότερους και χαμηλέτερους από ότι στα διρύματα και Νοσοκομεία. Τέλος, επισημάνθηκε ότι η εισαρθρωτή ποίηση και η ενημέρωση του κοινού και της πολιτείας είναι ο βασικότερος παράγοντας επιτυχίας της Ψυχιατρικής Μεταρρύθμισης. Περισσότερες πληροφορίες στα www.ygeia-pronoi.gr και www.msu.gr

ΝΕΟ ΛΙΜΑΝΙ ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

«από τη σελ. 1

δραστηριότητες που δημιουργούν αξιόλογο κύκλο εργασιών. Η κύρια δραστηριότητα –πήγη την οικονομικών λειτουργών γύρω από το λιμάνι οφειλεται στην διακίνηση επιβατών, οχημάτων και φορτίων μέσα από αυτό. Είναι η δραστηριότητα που δημιουργεί άμεσες και έμμεσες οικονομικές επιπτώσεις στην ευρύτερη περιοχή επιρροής του. Άλλες δραστηριότητες είναι αυτές που γίνονται εντόνως τη λιμενικής ζώνης, οι σχετικές με την λειτουργία των πλοίων και τη διαχείριση των φορτίων, οι κρατικές υπηρεσίες και φορείς, οι δραστηριότητες τροφοδοσίας των πλοίων. Στην παραλιακή ζώνη έχουν αναπτυχθεί ναυτιλιακά πρακτορεία, εκτελωνιστικά γραφεία, γραφεία μεταφορικών εταιρειών, τροφοδοσίων, ξενοδοχεία και εστιατόρια, τράπεζες ασφαλίσεων κ.α., ενώ ρόλο στη χωροθέτηση του σιδηροδρομικού σταθμού και του σταθμού των λεωφορείων έπαιξε η θέση του λιμανίου. Επίσης στην περιοχή της πόλης δημιουργήνται σταθμοί εξυπηρέτησης αυτοκινήτων, βιοτεχνίες και συνεργεία εξυπηρέτησης πλοίων που έχουν ένα σταθερό λιμόνιο απικείμενο εργασίας, αυξάνονται οι θέσεις εργασίας και υπάρχει μια συνεχής εισορούσια σύδιων στην τοπική οικονομία. Από το λιμάνι εξυπηρετούνται βιομηχανίες μονάδες της περιοχής και η γεωργική παραγωγή της ευρύτερης περιοχής μιας και κατα τη συντομεύοντας το δρόμο προς την Ευρώπη και τις αγορές.

Οι έμμεσες επουμένες επιπτώσεις στην οικονομία της πόλης και της περιοχής είναι μεγαλύτερες από τις άμεσες, εστω και αν αυτές δεν μπορούν να ποσοτικοποιηθούν.

Σημαντικές αλλαγές

Αντικείμενο της ομάδας εργασίας ήταν και οι επιπτώσεις οι οποίες θα επέλθουν κατά τη λειτουργία του έργου τόσο στην περιοχή του νέου λιμένα όσο και του παλαιού και γενικότερα της παραλιακής ζώνης. Οι επιπτώσεις αυτές είναι :

- Χωροταξικές – πολεοδομικές
- Αισθητικές
- Κυκλοφοριακές
- Οικονομικές
- Επιπτώσεις από τους θυρύβους
- Επιπτώσεις στην ατμόσφαιρα
- Επιπτώσεις στο θαλάσσιο περιβάλλον
- Επιπτώσεις στα οικοσύστηματα.

Οι βαθικές επιπτώσεις από τη λειτουργία των προβλέπωντας έργων που μελέτησε η ομάδα εργασίας θα είναι:

- Μεταφορά δραστηριοτήτων στο νέο λιμάνι και αποσυμφόρηση του υφιστάμενου λιμανιού με παράλληλη:

➢ Μείωση του θυρύβου στο κέντρο της Πάτρας

➢ Μικρή βελτίωση της ποιότητας του αέρα στο Πολεοδομικό Συγκρότημα Πατρών

➢ Δυνατότητα αισθητικής και χωροταξικής αναβάθμισης της κεντρικής περιοχής μηροπάστα από το σημερινό λιμάνι

➢ Αναβάθμιση των υποβαθμισμένων περιοχών στη βιομηχανική ζώνη της Ακτής Δυμαίων με:

➢ Αξιοποίηση της δυναμικής του λιμανιού

➢ Αναπροσαρμογή χρησεων γης και απομάκρυνση μη συμβατών χρησεων

➢ Αναβάθμιση της κοινωνικής και τεχνικής υποδομής του.

Επομένων η δημιουργία του νέου λιμανίου στην Ακτή Δυμαίων, θα μεταβάλει σημαντικά και θα αναβαθμίσει την εικόνα του τοπίου στην περιοχή αυτή.

Η κατασκευή του νέου λιμανίου εντάσσεται στην κατηγορία των έργων υποδομής τα οποία αλοικώνωνται, κατασκευάζονται ή σχεδιάζονται περισσότερες στην περιοχή της πόλης της Πάτρας, με τη σημαντική συνδρομή Κοινωνικών Πόρων και τα οποία θα αποτελούσουν μοχλό οικονομικής ανάκαμψης της πόλης και της περιοχής.

Η διάθεση σημαντικών εθνικών πόρων για την δημιουργία ενός νέου λιμανίου στην Πάτρα θα πρέπει να έχει ουσιαστικό ανταποδοτικό όφελος τόσο για την εθνική οικονομία όσο και για την τοπική.



Ο Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Ευριπίδης Στυλιανίδης επισκέφθηκε την έδρα του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας Ευξείνου Πόντου (ΟΣΕΠ) στη Κωνσταντινούπολη. Στην φωτογραφία με τον Γενικό Γραμματέα του Οργανισμού Πρόεδρη κ. Λεωνίδα Χρυσανθόπουλο και τον κ. Κώστα Ζάιμη υποθέτου του Γενικού Γραμματέα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΤΟΪ 1800-2003

Ενα εξαιρετικά ενδιαφέρον ιστορικό βιβλίο του συγγραφέα ιστορικού κ. Κώστα Μ. Σταματόπουλου με τίτλο "Το Χρονικό Του Τατοΐου 1800-2003", κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις ΚΑΠΟΝ.



Το Χρονικό του Τατοΐου (1800-2003), παρουσιάζει με κάθε λεπτομέρεια την ιστορία πέντε γενεών ανθρώπων από εργάτες και χωρικούς ως τα μέλη της βασιλικής οικογένειας, τα οποία συχνά προσεγγίζει ο συγγραφέας, μέσα από τα ιδιωτικά τους – άγνωστα μέχρι στηγμής – έγγραφα και τις πρωσωπικές τους αναμνήσεις, ως ιδιώτες. Ο αναγνώστης παρακαλούσθει την πορεία της ελληνικής πολιτικής, κοινωνικής και διπλωματικής ιστορίας στο διάστημα ενός περίπου αιώνα (1871-1973).

BYZANTINO

ΟΙΝΟΓΕΥΣΙΑ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΡΑΣΙΩΝ



Εκδήλωση οινογεύσιας με θέμα "World Class Greek Wine" διεξήχθη στο πλαίσιο του συνέδριου "ΜΜΕ και ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" στην Πάτρα. Την εκδήλωση παρουσίασε και συντόνισε ο "Wine Expert και Best-Selling Author", Νίκος Μάνεστης και αποτέλεσε μία ενδιαφέρουσα και συναρπαστική παρουσίαση των παγκοσμίου επιπέδου και της αξίας των Ελληνικών κρασιών. Η οινογεύσια ήλθε μέρος στο ξενοδοχείο 'Βυζαντινό' της Πάτρας στο πλαίσιο του συνεδρίου ΜΜΕ και Πολιτισμού που οργανώθηκε από την ΠΑΤΡΑ 2006 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης με την επιμέλεια της iForce Επικοινωνίες. Την εκδήλωση της οινογεύσιας χαιρέτισε ο Επίτιμος Διεθνής Πρόεδρος της Ενωσης Ευρωπαϊκών Δημοσιογράφων και βραβεύμενός για την προσφορά του στο ελληνικό κρασί, Αθανάσιος Παπαδόπουλος. Παρευρέθηκε επίσης, ο Υφυπουργός Τύπου και Αρχικυρτακής της China Daily, Yinghuang Zhu. Εντόνο ενδιαφέρον και επιβραβεύσεις για την οινογεύσια των Ελληνικών κρασιών επικράτησαν στην απογευματινή οινογεύσια που οποία παρακολούθησαν δημοσιογράφοι από όλο τον κόσμο και επικεφαλείς των (18) Ευρωπαϊκών Πολιτιστικών Πρωτεύουσών μαζί με εκπροσώπους από χώρες όπως η Τουρκία, η Αίγυπτος, η Κίνα όπως επίσης και ο διακεριμένος οινοποιός, Αθανάσιος Παρπαρούσης.