

Η ΠΑΤΡΑ, Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Αν κυβέρνηση και αντιπολίτευση θέλουν να αποδείξουν ότι εργάζονται για το καλό της χώρας, πρέπει να βοηθήσουν την μεγαλύτερη πόλη της Πελοποννήσου να ανταποκριθεί σε μία ιστορική πρόκληση

του Αθαν. Χ. Παπανδρόπουλου

Με χίλια βάσανα και μετά από πολιτικές πιέσεις, η Πάτρα πήρε το χρίσμα να είναι Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2006. Το γεγονός αυτό, για τους Πατρινούς επαίοντες, την κυβέρνηση, αλλά και την αξιωματική αντιπολίτευση - η οποία έχει ισχυρά ερείσματα στον Νομό Αχαΐας - δημιουργεί τεράστιες υποχρεώσεις, πέρα από οποιοδήποτε μικροκομματικές σκοπιμότητες και φθηνούς πολιτικούς υπολογισμούς.

Ο ρόλος της Πάτρας ως πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης δεν είναι απλή ιστορία. Αφορά όλον τον Ελληνισμό και άπτεται πλήρως του μεσογειακού πολιτισμού, τον οποίον πολλοί πλέον στην Ελλάδα αγνοούν. Υπό αυτήν την έννοια, θα θέλαμε να διατυπώσουμε κάποιες σκέψεις και απόψεις, με την ευχή ότι αυτές δεν θα πέσουν εις ώτα μη ακουόντων.

Δεν υπάρχει πλέον καμία ιστορική αμφιβολία. Η Μεσόγειος, με επίκεντρο την Ελλάδα -μέρος της οποίας είναι και η Πάτρα- καθώς και την Ιωνία, υπήρξαν η κοιτίδα του δυτικού πολιτισμού, έστω κι αν αυτό δεν αρέσει σε ορισμένους. Επειδή δε ο πολιτισμός αυτός είναι οικουμενικός, μπορούμε να πούμε ότι η Λεκάνη της Μεσογείου ήταν η μήτρα του σημερινού κόσμου.

Στα παράλια της Μεσογείου ο Θαλής ο Μιλήσιος, ο Πυθαγόρας ο Σάμιος, ο Ιπποκράτης της Χίου, ο Ευκλείδης της Αλεξανδρείας, ο Αρχιμήδης ο Συρακούσιος και ο Περικλής ο Αθηναίος οικοδόμησαν, κατά τρόπο εκπληκτικό, "μία μοναδική και αόρατη αυτοκρατορία, το μεγαλείο της οποίας, χωρίς καμμία απολύτως παρακμή, διαρκεί ακόμα και φθάνει μέχρι όλους εμάς". Αυτό τονίζει ο γνωστός Γάλλος ιστορικός και φιλόσοφος, Μισέλ Σερ, προσθέτοντας ότι η Μεσόγειος, μαζί της και η Ελλάδα, έδωσαν ένα ιστορικό παρών έντονα πολυεδρικό και εξαιρετικά ασύνθητες ως προς την υφή και την ποιότητά του.

Υπό την σκιά των ελαιόδενδρων, ή ακόμα μέσα στους κάτασπρους τοίχους των ελληνικών σπιτιών, της Σικελίας και της Αιγύπτου, αναπτύχθηκαν κορυφαία πνευματικά φαινόμενα και μυστικές πηγές χαρισματικών εμπνεύσεων. Μία από αυτές είναι συσφασμένη με την ανάδυση του ελληνισμού, δηλαδή ενός σημαντικού πνευματικού γεγονότος, το οποίο τότε έφερε την σφραγίδα της δωρεάς, του ανεπανόρθωτου. Στην Αττική του 5ου π.Χ. αιώνα, ο ελληνισμός ανεδείχθη ως τρόπος ύπαρξης. Τούτο σημαίνει ότι περιέχει το πνεύμα. Περιέχει τις εκφάνσεις της βιοτικής ύπαρξης των ανθρώπων. Αλλά δεν περιέχεται σε αυτά. Τα υπερβαίνει. Υπερβαίνει και το πνεύμα και την βιοτική ύπαρξη, ως μία ανώτερη ενότητα η οποία συνδιαλέγεται αενάως με την ενότητα που συνιστά η εξατομικευμένη ανθρώπινη ύπαρξη.

Η ενότητα που συνιστά ο ελληνισμός δεν είναι καθόλου αφηρημένη, αντιθέτως γίνεται άμεσα και αυτόματα αντιληπτή και δίνει έντονο και διαυγές παρών μέσα στο περιβάλλον της: το ελληνικό περιβάλλον. Η υφή αυτού του περιβάλλοντος προκύπτει από στοιχεία περιγράψιμα, επιδεκόμενα ανάληψη, αλλά και από στοιχεία άρρητα, μη περιγράψιμα, αλλά εντόνων

εναργή. Με τον ελληνισμό, ο άνθρωπος, για πρώτη φορά στην ιστορία του, επεμβαίνει αποφασιστικά στον κόσμο δια του ορθού λόγου, που παρατίθεται στον μύθο.

Μέσα σε αυτό το κλίμα, για πρώτη φορά συντελείται παρθενόγεννηση: ο λόγος αντιδιατέλλει εαυτόν από τον μύθο, αγωνιζόμενος το αυτό άθημα: την ερμηνεία της φύσεως -δηλαδή, την ερμηνεία του κόσμου και των μεταβολών του- ακολουθώντας, ωστόσο, δικούς του δρόμους, δικούς του νόμους και δική του δυναμική. Η βάση αυτής της δυναμικής ήταν η εσχά: αναζητείται μία "πρώτη αρχή", από την οποίαν κατ' ανάγκην απορρέουν πλείστα γεγονότα και τελικώς το σύνολο των φαινομένων της φύσης. Αυτό σημαίνει ότι εγκαθίσταται μία σχέση αιτίου και αποτελέσματος, μία αιτιοκρατική σχέση. Έτσι, ο κόσμος δεν ερμηνεύεται πλέον μυθολογικά, κατά τρόπον άτακτο και, ενίοτε, ανακόλουθο. Στον κόσμο αυτόν επιβάλλεται μία τάξη η οποία απορρέει από τις λογικές σχέσεις αιτίου (πρωταρχής) και αποτελέσματος (φαινομένου).

Ο Έλληνας συλλαμβάνει μία λογική αρχή και

υποτάσσεται σε αυτήν, έτσι ώστε, μέσω αυτής, να υποτάξει -δηλαδή να ταξιθετήσει- τον κόσμο", αναφέρει ο καθηγητής Παν. Τζαμαλικός. "Φυσικά, η πρώτη αρχή δεν ήταν ίδια για όλους. Για τον Θαλή ήταν το "ένζων ύδωρ", για τον Αναξίμανδρο το "άπειρον", για τον Αναξίμανο ο "σέρας", κλπ. Αλλά ο τρόπος που η σκέψη αυτή εκτυλίσσεται, ήδη παρουσιάζει σταθερά χαρακτηριστικά: την μη αποδοχή της μυθολογικής ερμηνείας του κόσμου, την αποδοχή μίας φυσικής πρώτης αρχής ως ουσίας του κόσμου, την υιοθέτηση της αρχής αιτίου-αιτιατού για την εξέλιξη της σκέψης και την διαρκή και συνεπή συμμόρφωση προς την αρχή αυτή.

"Αρα, ο Έλληνας υπέταξε το χάος με το να δώσει μία έλλογη εκδοχή για τον κόσμο και τα φαινόμενά του, δηλαδή για την φύση. Μία εκδοχή που να έχει εσωτερική τάξη και συνέπεια στην δομή της. Η λογική της καθαρότητας διαφορίζει πλέον θεμελιακά την ατμόσφαιρα αυτής της εποχής. Την διαφορίζει και από την προηγούμενη εποχή της ποιοτικής μυθολογικής κοσμογονίας. Και την διαφορίζει από το δεισιδαιμονικό κλίμα μέσα στο οποίο κινήθηκαν και αναπτύχθηκαν άλλοι πολιτισμοί της εποχής εκείνης", επιμένει ο καθηγητής Παν. Τζαμαλικός.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον -το οποίο πολλὰ οφείλει στους Αχαιούς- η Πάτρα υπήρξε κομβικό σημείο, για πολλούς ιστορικούς λόγους. Ως γνωστόν, η Πάτρα κατοικήθηκε από Αχαιούς στην θέση της πελαγονικής πόλεως Αρόνης, με αρχηγό τον Πατράα, από όπου πήρε και το όνομά της. Ήταν μία από τις δώδεκα πόλεις που ακολούθησαν τις τύχες της Αχαΐας και της Αχαικής Συμπολιτείας. Πολέμησε εναντίον των Μακεδόνων και έπαθε πολλὰ από τους διαδόχους του Μεγάλου Αλεξάνδρου, από τους οποίους αποσπάθηκε το 281 π.Χ. και συνετέλεσε στην ανάνηψη της Αχαικής Συμπολιτείας. Στα ρωμαϊκά χρόνια, ήδη το 146 π.Χ., η Πάτρα παρήκασε, αλλά ο Αύγουστος, μετά την νίκη στο 'κτιο το 31 π.Χ., συνέβραθε ώστε η πόλη να γίνει μία από τις ακμαϊότερες της Ελλάδας.

Ας μην ξεχνάμε, επίσης, ότι στην Πάτρα ιδρύθηκε η πρώτη Χριστιανική Εκκλησία, από τον Απόστολο Ανδρέα, ο οποίος κήρυξε την εποχή του Κλαυδίου και σταυρώθηκε από τον τότε ανθύπατο Αιγαίτη. Η ακμή της πόλης διατηρήθηκε και κατά τα βυζαντινά χρόνια. Την εποχή της Φραγκοκρατίας, η Πάτρα έγινε έδρα βαρωνίας και το 1429 κυριεύθηκε από τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, για να πέσει στα χέρια του Μωάμεθ το 1460. Η Πάτρα πρωτοστάτησε στον Αγώνα του 1821, παρά τις μύριες δοκιμασίες της από τους Τουρκαλβανούς.

Σήμερα, πέρα από την πολιτιστική της παράδοση, η Πάτρα είναι μία πόλη με τεράστιες δυνατότητες, τόσο εκπαιδευτικές όσο και οικονομικές. Διαθέτει θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον, ικανοποιητικές υποδομές, λιμάνι, πανεπιστήμιο, πολύ καλό ανθρώπινο δυναμικό. Αν, λοιπόν, μέσα από την ευρωπαϊκή της προοπτική και διάσταση, η Πάτρα ξεπεράσει επαρχιωτισμούς και κοντόθωρες συμπεριφορές, θα μπορούσε, ως γέφυρα μεταξύ Ελλάδας και Δύσης, να παίξει σημαντικό ρόλο, ο οποίος ιστορικά είναι δικός της.



EDITORIAL

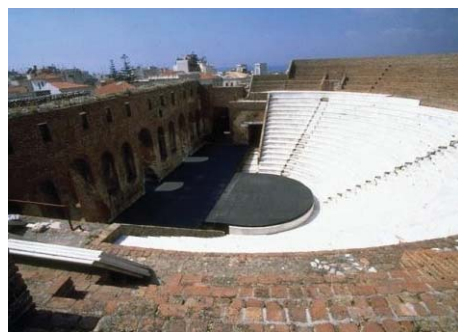
Με τις Γέφυρες 2005 το Ινστιτούτο Ανάπτυξης Δυτικής Ελλάδας συνεχίζει μια συνεδριακή παράδοση που έχει γίνει θεσμός. Όντως η Δυτική Ελλάδα και ειδικότερα η περιοχή της Αχαΐας έχουν ανάγκη να επιταχύνουν τους ρυθμούς οικονομικής και κοινωνικής τους ανάπτυξης εάν δεν θέλουν να μπουκ στο ευρωπαϊκό περιθώριο.

Το γεγονός ότι το 2006 η Πάτρα θα είναι Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης αποτελεί μία σημαντική ευκαιρία, η ανάπτυξη να συνδυαστεί με τον πολιτισμό και με πολιτιστικές δραστηριότητες. Ο συνδυασμός αυτός εξάλλου έχει εφαρμοστεί με επιτυχία και σε άλλες ευρωπαϊκές περιοχές ιδιαίτερα δε στη Σκωτία, την Αυστρία και τη Γαλλία. Οι παραπάνω λόγοι ώθησαν το Δ.Σ. του ΙΝ.Α.Δ.Ε. να αφιερώσει το παρόν τεύχος στον Πολιτισμό και την Ανάπτυξη.

Από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΙΝ.Α.Δ.Ε.

Διαβάστε ακόμη:

- Συνέντευξη του κου Χρήστου Ροϊθού, Συντονιστή της εκτελεστικής επιτροπής του οργανισμού "Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Πάτρα 2006"
- Συνέντευξη του Έλληνα Επιτρόπου κου Σταύρου Δήμα
- "Εκτός των τοιχών..." Άρθρο της κας Γεωργίας Ηλιοπούλου, Διευθ. Σύμβουλος του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε.
- "Η Πάτρα σημαντικός κόμβος προόδου για τον ΟΤΕ" Άρθρο του κου Μιχτιάδη Σωτηρόπουλου, Διευθυντή Ανάπτυξης Τηλεπικοινωνιών Νοτίου και Δυτικής Ελλάδας



Του Κων/νου Ζαίμιν
 Διευθυντή Ανάπτυξης Σχεδίων
 του ΟΣΕΠ και Βοηθός του
 Γενικού Γραμματέα.

Τι είναι ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας Ευξείνου Πόντου

Ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας Ευξείνου Πόντου (ΟΣΕΠ) είναι ένας διεθνής περιφερειακός οργανισμός που ξεκίνησε ως διακυβερνητική συνεργασία το 1992 αμέσως μετά την αλλαγή του πολιτικού καθεστώτος στις χώρες της ευρύτερης περιοχής. Μοιράζεται ξεκίνησε ως πρωτοβουλία της

Τουρκίας σύντομα συγκέντρωσε το ενδιαφέρον αρκετών χωρών της περιοχής με κύριο σκοπό την πολυμερή οικονομική συνεργασία/

Στις 25 Ιουνίου 1992 οι Ηγέτες της Αθβανίας, Αρμενίας, Αζερμπαϊτζάν, Βουλγαρίας, Γεωργίας, Ελλάδας, Μολδαβίας, Ρουμανίας, Ρωσίας, Τουρκίας

και Ουκρανίας υπέγραψαν την Διακήρυξη Κορυφής υιοθετώντας ως βασικούς στόχους της περιφερειακής αυτής συνεργασίας την ανάπτυξη των οικονομικών και εμπορικών σχέσεων και την εδραίωση της πολιτικής σταθερότητας, ευημερίας και ειρήνης σε μία περιοχή που χαρακτηρίζεται από πολιτική,

οικονομική και κοινωνική ανομοιογένεια και διαφορετικότητα αλλά με πολιτισμικό πλούτο.

Το 1999 έμελλε να αποτελέσει ορόσημο για το μέλλον της οικονομικής συνεργασίας Ευξείνου Πόντου αφού κατά τη Διάσκεψη Κορυφής της Γιάτσα αποφασίστηκε η μετεξέλιξη της άτυπης διακυβερνητικής συνε-

ργασίας σε Οργανισμό, τον μοναδικό στην περιοχή.

- Ο ΟΣΕΠ γεωγραφικά εκτείνεται σε μια περιοχή που καλύπτει περίπου 20 εκατομμύρια τετραγωνικά χιλιόμετρα σε δύο ηπείρους, από τα Δυτικά Βαλκάνια μέχρι την Κασπία Θάλασσα.
- Μια εν δυνάμει αγορά 330 εκατομμυρίων με την προσφο-



Γεωργία Ηλιοπούλου
Διευθύνουσα Σύμβουλος
Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε.

Όλη η Ελλάδα αποτελεί πρόσφορο έδαφος για την επικοινωνία του ελληνικού πολιτισμού. Από τους πυρήνες, τους φορείς ή τα φυσικά πρόσωπα που παράγουν πολιτιστικά αγαθά και προϊόντα και τα κέντρα διανομής, έως και τις πλείον περιφερειακές "λαϊκές αγορές" κατανάλωσής τους. Στη διαδικασία της προβολής και επικοινωνίας συμμετέχει όλη η διοικητική διάρθρωση της πολιτιστικής πυραμίδας. Ενσωματώνονται δε όλες οι μορφές και οι εκφάνσεις της τέχνης, από την πολιτιστική μας κληρονομιά έως τον σύγχρονο πολιτισμό.

Αυτό όμως, που ταλανίζει το πολιτιστικό τοπίο

“ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ...”

Περιφέρεια - η αποτύπωση του ελληνικού τοπίου: η γεωγραφία και οι αντιθέσεις, η συνάφεια και η ισορροπία

της χώρας και αποτελεί ρήγμα στη συνοχή του, είναι η κυρίαρχη και πανάρχαια αντίθεση "κέντρου - περιφέρειας".

Αγγίζοντας την ιστορική αυτή αντίθεση, δεν μπορούμε παρά να ξεκινήσουμε από την έννοια "αποκέντρωση" που ως πολιτικό σύνθημα κυριάρχησε στη ρητορική των κομμάτων τα τελευταία χρόνια.

Αν θέλουμε να προσεγγίσουμε τη σχέση του κέντρου και της περιφέρειας, δίχως να εμπλακούμε στην εννοιολογική φόρτιση ή αποφόρτιση της λέξης "αποκέντρωση", τότε πρέπει να αποσαφηνίσουμε και να ορίσουμε τη θέση μας σε σχέση με τρία καυτά σημεία:

α. Τι εννοούμε ως "κέντρο" και τι ως "περιφέρεια".

Σήμερα, δεν μπορεί κάποιος να ορίσει το κέντρο ή την περιφέρεια με αυστηρά γεωγραφικούς όρους, όταν από τη μία υπάρχει "περιφέρεια" με οικονομική ευμάρεια και, από την άλλη υπάρχει κέντρο που στις παρυφές του συναθροίζονται απόκληροι της ζωής και της καθημερινότητας. Η αντίθεση, λοιπόν, δεν καθορίζεται μόνο με γεωγραφικά κριτήρια αλλά και με οικονομικοκοινωνικά, και εξαρτάται από δίπολα όπως: ανάπτυξη-υποβάθμιση, συμμετοχή-αποκλεισμός, πολιτιστική εξουσία-περιθώριο.

β. Τι, πώς και πού εννοούμε ότι "αποκεντρώνουμε", όταν μιλάμε για "αποκέντρωση".

Η συζήτηση περί αποκέντρωσης, είναι συνήθως γενική και αόριστη χωρίς να πραγματεύεται έννοιες όπως το εφικτό, απαραίτητες προϋποθέσεις, υποδομές κτλ.

Καταρχάς, δε νοείται αποκέντρωση εάν αυτή δεν είναι πολυεδρική, καλύπτοντας τους απαραίτητους όρους και τις προϋποθέσεις, Δε μπορούμε δηλαδή να αποκεντρώσουμε την πολιτιστική παραγωγή ή την πολιτιστική διαχείριση, εάν δεν αποκεντρώσουμε εν μέρει τη διοίκηση και κυρίως εάν δεν αποκεντρώσουμε πόρους.

Το πρώτο λοιπόν, είναι η παράλληλη αποκέντρωση πόρων και αρμοδιοτήτων.

Πέρα όμως από την αποκέντρωση πόρων και αρμοδιοτήτων, επιβάλλεται να αποκεντρωθεί η πληροφορία, η τεχνολογία και η πρόσβαση.

Βασικός άξονας μιας παρόμοιας πολιτικής είναι ο μακρόπνοος σχεδιασμός. Η δε δημιουργία σε κάθε ευρύτερη περιοχή της χώρας, ενός εθνικού πολιτιστικού κέντρου είναι αναγκαία συνθήκη. Ο σκοπός και ο ρόλος των κέντρων είναι διττός: θα αποτελούν το δίαυλο επικοινωνίας και το μεταφορέα της πληροφορίας από την περιφέρεια στο κέντρο και το αντίστροφο, και θα συνιστούν το φορέα υλοποίησης των προγραμμάτων για την περιφέρεια.

γ. Ποιος είναι ο ρόλος του κέντρου και ποιος της περιφέρειας στη νέα κατάσταση πραγμάτων που διαμορφώνεται.

Θα ήταν τραγικό λάθος να νομίσουμε ότι με την αποσαφήνιση των όρων και των εννοιών, την καταγραφή και τη χαρτογράφηση της πραγματικότητας, την πολιτική βούληση, την εξασφάλιση πόρων και τη δημιουργία ή ενεργοποίηση φορέων λύνεται η αντίθεση "κέντρο - περιφέρεια", άρα και το πρόβλημα. Η στόχευση και η παροχή θα καταστούν αναποτελεσματικές, εάν δεν προσβλέψουμε σε μια νέα ισορροπία, μια νέα σχέση ανάμεσα στο κέντρο και στην περιφέρεια.

Το σημαντικό είναι η σχέση να προσδιορίζεται ως επαμφοτερίζουσα και αμφίδρομη. Αναγκαίος όρος για πολιτιστική αποκέντρωση είναι η διάθεση της σκέψης και της δημιουργίας προς την επαρχία και το περιθωριοποιημένο αστικό τοπίο.

Τονίζουμε ότι η ισοτιμία και η αμφίδρομη σχέση δε νοούνται έπ' ουδενί ως πενήντα-πενήντα τοις εκατό διανομή.

Ο διακριτός ρόλος κέντρου και περιφέρειας υπάρχει και η ισορροπία καθορίζεται με στόχο πάντα τη σύγκλιση, αλλά κάτω από τους όρους της "προσφοράς και ζήτησης" ή πιο κομψά, των "δυνάμεων παραγωγής" και των "δυνατοτήτων απορρόφησης".

Μιλάμε για ισοτιμία και αναλογική συμμετοχή και όχι για ισοπέδωση και μοιρασιά.

συνέχεια από σελ. 1

ρά να μην καθίπτει την ζήτηση ιδιαίτερα στους τομείς της γεωργίας, της βιομηχανίας και των υπηρεσιών.

- Το εξωτερικό εμπόριο φθάνει ετησίως στο επίπεδο των 300 δις δολαρίων.
- Μετά τον Περισκό Κόλλο η περιοχή είναι δεύτερη μεγαλύτερη πηγή πετρελαίου και φυσικού αερίου στον κόσμο. Επίσης, είναι καταναλωτής ενέργειας και διαμετακομιστής (θαλάσσια και επίγεια δίκτυα μεταφοράς υδρογονανθράκων)
- Επίσης, η περιοχή είναι πολύ πλούσια σε ανεκμετάλλευστα κοιτάσματα μεταλλευμάτων.
- Σημαντικός προμηθευτής αγαθών για το διεθνές εμπόριο.
- Πολλοί οικισμοί και δημιουργικό ανθρώπινο δυναμικό επιστημονικά κατρητισμένο και πειθαρχημένο.
- Μεγάλη αγορά εργασίας με διάφορες ειδικότητες και σε ανταγωνιστικές τιμές (αμοιβές)
- Προικισμένη με τις θάλασσες: Μεσόγειο, Αιγαίο, Κασπία, Μαύρη, Αζοφική, Ιονίου κλπ
- Καθίπτει σημαντικές θαλάσσιες γραμμές και στρατηγικά σημεία στις θαλάσσιες μεταφορές, στα ναυπηγεία και τις διαμετακομιστικές υπηρεσίες.
- Ευρεία παραγωγική - μεταποιητική ικανότητα που χρήζει ανακαίνισης και εκμοντερνισμού.
- Τον πλούτο μιας πολιτισμικής, ιστορικής και γεωγραφικής σύνθεσης με διαφορετικότητα στο ύψος και στο τοπίο που αναμένει την τουριστικής της ανακάλυψη.

Η περιοχή πάντα έλκε το ενδιαφέρον των μεγάλων χωρών. Η Ρωσία πάντα θεωρεί της περιοχή του ΟΣΕΠ ως εξαιρετικά σημαντική για τα ζωτικά της συμφέροντα. Για την Ευρωπαϊκή Ένωση ο ΟΣΕΠ είναι πέρα από γείτονας και δυναμικά διασυνδεδεμένος με αυτήν, μείζονος στρατηγικής και οικονομικής σημασίας περιοχή. Η Ελλάδα είναι, προς το παρόν, το μοναδικό μέλος του Οργανισμού που ανήκει και στην Ε.Ε.,

ενώ η Βουλγαρία, η Ρουμανία και η Τουρκία είναι υποψήφιες προς ένταξη χώρες. Οι ΗΠΑ έχουν δείξει το ενδιαφέρον τους διπλωματικά και οικονομικά ενώ έχουν υποβάλει αίτηση για καθεστώς Παρατηρητή στον ΟΣΕΠ. Ο Οργανισμός έχει αναπτύξει σχέσεις με άλλους διεθνείς οργανισμούς και περιφερειακές πρωτοβουλίες και χαιρεί καθεστώτος παρατηρητή στον ΟΗΕ.

Την 1η Μαΐου 1999 ο Καταστατικός Χάρτης του ΟΣΕΠ μπήκε σε λειτουργία με αποτέλεσμα να αποτελεί έκτοτε έναν Περιφερειακό Οικονομικό Οργανισμό που αναγνωρίζεται από την Διεθνή Κοινότητα αναβαθμιζόμενος από ένα φόρουμ διακρατικής συνεργασίας σ' ένα πλήρη και θεσμικά άρτιο περιφερειακό οργανισμό που λαμβάνει αποφάσεις δεσμευτικές για τις χώρες-μέλη. Με τα χρόνια δημιουργήθηκε μια ικανοποιητική οργανωτική δομή που περιλαμβάνει, πλείον, μια καλά ανεπτυγμένη διακυβερνητική, διακοινοβουλευτική, επιχειρηματική, τραπεζική και ακαδημαϊκή διάσταση. Σήμερα ο Οργανισμός διαθέτει τα εξής όργανα:

1. Την Μόνιμη Διεθνή Γραμματεία με έδρα την Κων/Πολη
2. Την Διακοινοβουλευτική Συνέλευση με έδρα την Κων/Πολη
3. Το Επιχειρηματικό Συμβούλιο με έδρα την Κων/Πολη
4. Την "Παρευξείνια" Τράπεζα με έδρα την Θεσσαλονίκη
5. Το Διεθνές Κέντρο Παρευξεινίων Μελετών με έδρα την Αθήνα

Στο Καταστατικό καταγράφονται ο σκοπός και οι αρχές του Οργανισμού με έμφαση στην ανάπτυξη κοινών αξιών και εννοιών όπως η δημοκρατία βραζιζόμενος στα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες, η ευημερία μέσω της οικονομικής ελευθερίας, η κοινωνική δικαιοσύνη και η ασφάλεια για όλα τα μέλη και η προσπάθεια για αμοιβαία ωφέλιμη οικονομική συνεργασία.

Στα 13 χρόνια ύπαρξής του ο ΟΣΕΠ δημιούργησε επίπεδα συζήτησης, ανταλλαγής απόψεων και συμφωνιών στους τομείς των μεταφορών, της ενέργειας, του περιβάλλοντος της οικονομικής και εμπορικής συνεργασίας, των ΜΜΕ, του τουρισμού, της γεωργίας, της επείγουσας βοήθειας κ.α. Για ν' ανταποκριθεί στις προκλήσεις της εποχής της παγκοσμιοποίησης και της πληροφορίας ο ΟΣΕΠ υιοθέτησε το 2001 μία αναλυτική Οικονομική Ατζέντα που κατευθύνει την πολιτική διαλόγου μεταξύ των 12 χωρών μελών.

Ο κύριος σκοπός είναι η ενίσχυση και η επέκταση της συνεργασίας, μέσα από την ανάπτυξη σχεδίων (Projects) καθώς και μεγαλύτερη οικονομική ορθολογία ώστε να ενταχθεί η περιοχή σταδιακά στον ευρύτερο Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο. Γι αυτό, το 2002 συγκροτήθηκε το Ταμείο Ανάπτυξης Σχεδίων (Project Development Fund) που ξεκίνησε δράση το 2004 για να διευκολύνει τις συνεργασίες μεταξύ περισσότερων χωρών μελών του ΟΣΕΠ και με προτεραιότητα σε Σχέδια ευρύτερου γεωγραφικού και οικονομικού ενδιαφέροντος.

VIVIANE REDING

Επίτροπος για την Κοινωνία της Πληροφορίας και τα ΜΜΕ Επείγουσα επιτάχυνση για την ευρυζωνικότητα συστήνει η Επίτροπος

"Για να εξασφαλίσει το μέλλον της, η Ευρώπη θα πρέπει να επιταχύνει και να αυξήσει τους ρυθμούς της οικονομικής της ανάπτυξης, μέσα από τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητάς της." Η κυρία Reding παρότρυνε τους εκπροσώπους αρμοδίων φορέων της χώρας μας να επιταχύνουν τις προσπάθειές τους. "Ο σχετικός νόμος για τις ηλεκτρονικές επικοινωνίες καθυστερεί αδικαιολόγητα από το 2002, με αποτέλεσμα την παραπομπή της χώρας στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο. Παράλληλα, ο δείκτης διάδοσης των ευρυζωνικών υπηρεσιών για την Ελλάδα, βρίσκεται στο 0,3%, δηλαδή στην τελευταία θέση της Ευρώπης των 25, με μέσο όρο το 8%." Η κυρία Reding υπογράμμισε την ανάγκη της Ευρώπης να ξεπεράσει το συντομότερο τα προβλήματα που την εμποδίζουν να είναι ανταγωνιστική ως προς τις



Ο κ. Γιάννης Ταθούμης Πρόεδρος της 3NET με την επίτροπο κα Ρέντινγκ



Ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Προαγωγής δημοσιογραφίας Αθ. Μπότση, κος Αβαρκιώτης τίμησε την Επίτροπο για το συνολικό της έργο.

τηλεπικοινωνιών 3NET, το Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανάσιος Μπότσης και το Ινστιτούτο Ανάπτυξης Δυτικής Ελλάδας (ΙΝΑΔΕ) με την επιμέλεια της iForce Επικοινωνίες Α.Ε. Χαιρετισμό απύθυνε ο επίτιμος πρόεδρος της διεθνούς Ένωσης Ευρωπαϊκών Δημοσιογράφων, Αθανάσιος Παπανδρόπουλος ο οποίος της απένειμε τιμητικό δίπλωμα. Επίσης στο πλαίσιο της εκδήλωσης ο πρόεδρος του Ιδρύματος Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθ. Μπότση, Σπύρος Αβαρκιώτης, της απένειμε βραβείο για την προσφορά της στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και την εκπαίδευση σε όλη την Ευρώπη.

ΗΠΑ και την Ασία, όπως οι επενδύσεις του ιδιωτικού τομέα στην έρευνα, η συνεργασία ιδιωτικού και δημόσιου τομέα, η εκπαίδευση, κ.ά. "Η Ευρώπη δεν έχει αξιοποιήσει πλήρως τα πλεονεκτήματά της και ο δρόμος της ανάπτυξης περνά αναγκαστικά μέσα από τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ). Μόνο έτσι θα έχουμε πλούτο, θέσεις εργασίας, ανάπτυξη και κοινωνική ευημερία".

Αυτά τόνισε μεταξύ άλλων η Λουξεμβούργια Επίτροπος κυρία Viviane Reding αρμόδια για την Κοινωνία της Πληροφορίας και τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας (Information Society and Media) σε εκδήλωση που συνδιοργάνωσαν προς τιμήν της το ελληνικό τμήμα της Ένωσης Ευρωπαϊκών Δημοσιογράφων (ΕΕΔ), η εταιρεία



Ο κος Αθανάσιος Παπανδρόπουλος επίτιμος Διεθνής Πρόεδρος της ΕΕΔ, υποδέχεται την κα Ρέντινγκ στην προς τιμήν της εκδήλωση που διοργάνωσε το ελληνικό τμήμα

Εκδότης: Πρόεδρος του ΙΝ.Α.Δ.Ε., Κώστας Ζαίμης Υπεύθυνη Σύνταξης: Σόγια Τσαουσιόου Σχεδιασμός-Εκτύπωση: ΗΛΙΟΤΥΠΟ ΑΕΒΕΕ Έδρα του ΙΝ.Α.Δ.Ε.: Πάτρα Email: info@inade.gr, Web: www.inade.gr			
ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΙΝ.Α.Δ.Ε.			
ΤΙΤΛΟΣ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΑ
Πρόεδρος	Ζαίμης	Κώστας	Σύμβουλος Επιχειρήσεων
Αντιπρόεδρος	Κουινιάτης	Ανδρέας	Επιχειρηματίας
Αντιπρόεδρος	Ταλούμης	Γιάννης	Επιχειρηματίας
Γεν. Γραμματέας	Πελέκης	Δημήτρης	Νομικός
Μέλος	Παπανδρόπουλος	Αθανάσιος	Δημοσιογράφος
Μέλος	Μανιάς	Πέτρος	Αρχιτέκτων - Επιχειρηματίας
Μέλος	Ζαίμης	Φωκίων	Επιχειρηματίας
Μέλος	Μητσός	Γιάννης	Πολ. Επιστ., Συγγραφέας
Μέλος	Τσούνη	Κυριακούλα	Τέως Πρόεδρος ΕΛΟΤ
Αν. μέλος	Παλάσκας	Θεοδόσιος	Καθ. Παντείου Πανεπιστημίου
Αν. μέλος	Γιαννίκος	Πάρις	Αρχιτέκτων-Πολυεξοδός
Αν. μέλος	Αντωνίου	Χάρης	Επιχειρηματίας
Αν. μέλος	Μουτούσης	Γεώργιος	Οδοντίατρος
Αν. μέλος	Νόφελτ	Παναγιώτης	Πρ. Ανεξ. Σημβ. Τεχνών
Αν. μέλος	Καρκώλιας	Βασίλης	Δρ. Μηχαν., Επιχειρηματίας
Αν. μέλος	Αγγελού	Μιχαήλ	Οφθαλμίατρος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΟΪΛΟΣ

“Πως και γιατί θα αναδειχθεί η ευρωπαϊκή ταυτότητα της Πάτρας”

Αποκαλυπτική και σημαντική συνέντευξη του συντονιστή της Εκτελεστικής επιτροπής του οργανισμού “Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Πάτρα 2006”

1. “Πάτρα πολιτιστική πρωτεύουσα 2006” πώς επιτεύχθηκε ο στόχος;

Η Ελλάδα έχει προσφέρει στην Ευρώπη και στον κόσμο σπουδαίους και διαχρονικούς θεσμούς, με κυρίαρχο αυτό των Ολυμπιακών αγώνων. Κοινό στοιχείο όλων αυτών των θεσμών είναι η προώθηση ενός πνεύματος φιλίας και συνεργασίας των πολιτών του κόσμου, άλλοτε μέσα απ’ τον αθλητισμό κι άλλοτε μέσα απ’ την τέχνη.

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα είναι, επίσης, Ελληνικός θεσμός και η Αθήνα ήταν η πρώτη Ευρωπαϊκή Πόλη που τον φιλοξένησε. Ακολούθησε η Θεσ/ νίκη και τώρα, η Πάτρα.

Η ανάθεση στην Πάτρα έγινε σε μια περίοδο που η Ευρωπαϊκή οικογένεια προβληματιζόταν σε βάθος για το μέλλον αυτού του σημαντικού θεσμού.

Προκειμένου, λοιπόν, να αναζωογονηθεί ο θεσμός και να επικαιροποιηθεί με βάση τα σημερινά στοιχεία του περιβάλλοντος της Ενωμένης Ευρώπης, επανέρχεται στην κοίτηδα του. Αν κρίνουμε δε, απ’ την επιτυχία που είχαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας, οι οποίοι ανατέθηκαν με το ίδιο, περίπου, σκεπτικό, νομίζω πως η απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ήταν σοφή.

2. Είστε συντονιστής του όλου εγχειρήματος. Ποιος ο ρόλος και οι αρμοδιότητές σας;

Κατ’ αρχήν Συντονιστής σημαίνει ψυχραιμος και αποτελεσματικός. Ακριβώς γιατί όλα γίνονται - όπως πάντα στην Ελλάδα - υπό πίεση.

Ψυχραιμος είμαι και πιστεύω ότι μέσα από την συλλογική δουλειά και το ομαδικό πνεύμα που προκρίνω σαν τρόπο δράσης, θα είμαι και αποτελεσματικός.

Ο ρόλος του Συντονιστή είναι, ακριβώς, να συντονίζει την Εκτελεστική Επιτροπή του Οργανισμού “Πάτρα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006” και μέσω αυτής, όλες τις παραγωγικές διευθύνσεις.

Στόχος: Η υψηλή παραγωγικότητα, η απόλυτη διαφάνεια και το σεβασμό στο δημόσιο χρήμα. Πιστεύω ότι αυτά μπορούμε να τα πετύχουμε χωρίς την παραμικρή έκπτωση στο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

3. Ποιους ανθρώπους κλειδιά έχετε στο πλάι σας;

Κάθε στέλεχος της Πολιτιστικής είναι κι ένα μοναδικό κλειδί για την πόρτα που οδηγεί στην επιτυχία.

Εξαιρετικό ρόλο έχει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής μας, ο κ. Θάνος Μικρούτσικος, με τα τραγούδια και τη μουσική του οποίου, όλοι οι Έλληνες έχουμε νιώσει και εξακολουθούμε να νιώθουμε σπουδαία συγκίνηση.

4. Μια παρουσίαση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και συντελεστών, που θα λάβουν χώρα στην περιοχή;

Το πρόγραμμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας καταρτίζεται με εντατικούς ρυθμούς απ’ τον - αποκλειστικά αρμόδιο - Καλλιτεχνικό Διευθυντή. Μιας και οι εκπλήξεις θα είναι πολλές, επιτρέψτε μου να πω δύο λόγια μόνο για τη φιλοσοφία του

προγράμματος, το οποίο υπηρετεί πιστά τις αρχές του θεσμού.

Το πρόγραμμά μας χωρίζεται σε εννέα κύκλους. Κάθε κύκλος θα είναι μια ολοκληρωμένη προσέγγιση ενός καλλιτεχνικού είδους ή θέματος ή κοινού.



Κάθε κύκλος θα πλαισιώνεται από εκθεσιακές και συνεδριακές δράσεις.

Ειδικά με τα συνέδριά μας, που έχουν τον τίτλο “What about Europe?” είμαστε βέβαιοι ότι θα συμβάλουμε στο να αντιμετωπίσει η Ευρώπη με θάρρος όλες τις αλήθειες που συνοδεύουν την κοινή της πορεία.

Στόχος, μάλιστα, είναι τα συνέδρια αυτά να γίνονται κάθε δύο χρόνια με νέα θεματολογία και να αποτελέσουν ένα πραγματικό παρατηρητήριο για την Ευρωπαϊκή Ενοποίηση.

Τέλος, παράλληλα με το Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα θα “τρέχει” και ένα κοινωτικό πρόγραμμα εθελοντισμού και συνάντησης των Ευρωπαϊκών Λαϊκών Πολιτισμών της καθημερινότητας με τίτλο “Europe@Patras” και έχει στόχο να φέρει κοντά όλα τα μέλη της Ευρωπαϊκής οικογένειας, αλλά και άλλες χώρες της περιοχής.

Για αυτό το λόγο, τη στήριξη του προγράμματος, επισκέφτηκαν, προ ημερών, την Πάτρα 23 πρόεδροι και εκπρόσωποι κρατών. Αυτό δείχνει ότι οι ιδέες μας έχουν απήχηση και το γεγονός αυτό μας κάνει ιδιαίτερα αισιόδοξους.

5. Ποιες οι δυνατότητες ανάπτυξης και τα οικονομικά οφέλη για την Πάτρα;

Ένα τόσο σημαντικό γεγονός, όπως αυτό της διοργάνωσης της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, είναι προφανές ότι δεν μπορεί να εξετάζεται μόνο σαν πολιτιστικό γεγονός ή σειρά θεαμάτων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Είναι βέβαιο πως η διοργάνωση επιφέρει και αναπτύ-

ξιακές δυνατότητες και οικονομικές ωφέλειες στη διοργανώτρια πόλη και στην ευρύτερη περιοχή. Αυτές οι επιπτώσεις και κυρίως η στρατηγική, με την οποία μπορούμε να μεγιστοποιήσουμε τις βραχυπρόθεσμες αλλά κυρίως τις μακροπρόθεσμες αναπτυξιακές ωφέλειες για την πόλη της Πάτρας, αποτελούν αντικείμενο συνεργασίας της “Πάτρας 2006” με τον εμπορικό και επιχειρηματικό κόσμο της πόλης.

Πρώτα απ’ όλα θα αυξηθεί κατακόρυφα η αναγνωρισιμότητα της Πάτρας κι όλης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Αυτό σημαίνει ευκαιρίες επενδυτικής και τουριστικής ανάπτυξης. Μετά, θα έχουμε μία σαφή αύξηση, καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους, στον όγκο των επισκεπτών. Μέχρι σήμερα, η Πάτρα, ουσιαστικά κίνημα εμφάνιζε μόνο κατά την περίοδο του καρναβαλιού.

Οι επιχειρήσεις της Πάτρας θα αυξήσουν θεαματικά τον κύκλο εργασιών τους, ειδικά όσες σχετίζονται με τη φιλοξενία, την εστίαση και την ψυχαγωγία. Εν συνεχεία, πρέπει να αναφερθούμε σε κάτι ακόμα πιο άμεσο που είναι η αναμόρφωση της πόλης εξαιτίας του θεσμού.

Η εικόνα της πόλης και οι Πολιτιστικές Υποδομές που αποκτά η περιοχή θα καταστήσουν την Πάτρα ελκυστική για συνέδρια, εκδηλώσεις, πολιτιστικές παραγωγές, ενώ παράλληλα θα αναδειχθεί η γεωγραφική θέση της Πάτρας σε σχέση με τους γειτονικούς τουριστικούς προορισμούς.

Φυσικά, λάβετε υπόψη σας ότι η Πολιτιστική Πρωτεύουσα “φεύγοντας” θα αφήσει πίσω της ένα νέο, ετήσιας διάρκειας, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Θεσμό και πολλή τεχνονογία.

Όλα αυτά σημαίνουν ανάπτυξη.

6. Έχουν ενθαρρυντικά στοιχεία για κάποια επίπεδα της κοινωνικής ζωής, από προηγούμενες πολιτιστικές πρωτεύουσες;

Κάθε Πολιτιστική Πρωτεύουσα είναι μια διαφορετική περίπτωση. Ειδικά απ’ τη στιγμή που άρχισαν να αναλαμβάνουν το θεσμό και πόλεις μικρότερες από τις πρωτεύουσες των κρατών, οι διαφορές έγιναν πιο φανερές.

Σαφώς όμως, συνέβησαν μικρές η μεγάλες αλλαγές σε αυτές τις πόλεις.

Αλλαγές που έχουν να κάνουν, κυρίως, με την εικόνα και τις υποδομές, τους πολιτιστικούς θεσμούς, την τουριστική ανάπτυξη και πάνω απ’ όλα με την ίδια την κοινότητα των κατοίκων των πόλεων.

Θέματα που δεν υπήρχαν, καν, στο καθημερινό ημερολόγιο, μπήκαν στην ατζέντα αυτών των κοινωνιών. Αυτή η αφύπνιση νομίζω ήταν το μεγαλύτερο όφελος.

7. Ο κόσμος της Πάτρας ανταποκρίνεται;

Ο κόσμος της Πάτρας ανταποκρίνεται με μεγάλη αγάπη και προσδοκία. Η ανταπόκριση δε, θα μεγαλώνει μέρα με τη μέρα ως την έναρξη του θεσμού. Η κίνηση εθελοντισμού πηγαίνει αρκετά καλά, ενώ ο επιχειρηματικός και ο εμπορικός κόσμος, καθώς επίσης, και οι τοπικές αρχές βοηθούν σε πολύ μεγάλο βαθμό.

Πιστεύω, επίσης, ότι τα τρία μεγάλα τριτοβάθμια εκπαιδευτικά μας ιδρύματα θα δώσουν την κατάλληλη στιγμή μεγάλη ώθηση στο θεσμό. Το μεγάλο ζητούμενο από τη διοργάνωση του θεσμού στην Πάτρα το 2006 είναι να τονωθεί η αυτοπεποίθηση και η περηφάνια των Πατριτών. Οι πολίτες της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής πρέπει να αισθανθούν, όχι απλώς θεατές στη μεγάλη γιορτή, αλλά πραγματικοί πρωταγωνιστές.

8. Τουριστικά επενδύετε με την προσπάθεια αυτή;

Επενδύουμε όλοι. Εμείς, η Τοπική Αυτοδιοίκηση, οι Επιχειρηματίες.

Γ’ αυτό και ξεκίνησαμε μια μεγάλη συνεργασία με το Υπουργείο Τουρισμού και τον ΕΟΤ, η οποία απέφερε μία εξαιρετικά επιτυχημένη προβολή του θεσμού, αλλά και της Πάτρας, σε μεγάλες διεθνείς εκθέσεις τουρισμού, όπως στο Βερολίνο, στο Λονδίνο, στη Μόσχα, στο Μιλάνο κ.λπ..

Νομίζω ότι η βασική προτεραιότητα, αλλά και προσδοκία της περιοχής της Δυτικής Ελλάδας, γενικά, είναι ο Τουρισμός.

Σύντομα, ξεκινάμε μια ειδική συνεργασία με τους μεγάλους τουριστικούς επενδυτές της περιοχής και με τους ξενοδόχους και τους επιχειρηματίες της Πάτρας και της Δυτικής Ελλάδας.

9. Τι είναι αυτό που μπορεί να προσεγγίσει τους ξένους για να έρθουν στην Πάτρα;

Πρώτα απ’ όλα το πρόγραμμα που θα είναι εξαιρετικό. Ταυτόχρονα, η μοναδική θέση της Πάτρας στο κέντρο του τριγώνου Ολυμπία - Δελφοί - Επίδαυρος.

Το κλίμα, η έντονη ζωή, η τεράστια παράδοση στο κρασί. Φανταστείτε ότι 6 από τις 10 Ελληνικές “ποικιλίες ονομαστικής επενδύσεως” ανήκουν στην περιοχή της Πάτρας.

Επίσης, οι προσιτές τιμές που συνδυάζονται με ένα έξοχο επίπεδο παροχής υπηρεσιών.

Τέλος, η μοναδική θέση της πόλης στον Ευρωπαϊκό και Εθνικό συγκοινωνιακό χάρτη, νομίζω θα διευκολύνει αφάνταστα τους επισκέπτες, αλλά το σημαντικότερο πλεονέκτημα της Πάτρας είναι οι 45.000 φοιτητές που σπουδάζουν στην πόλη και (την) τροφοδοτούν με ζωντάνια και ενέργεια.

10. Ο προϋπολογισμός του όλου εγχειρήματος;

Περίπου τριάντα πέντε εκατομμύρια Ευρώ.

Όμως, ο συνολικός προϋπολογισμός θα εξαρτηθεί και από την επιτυχία του χορηγικού προγράμματος.

Πάντως, ο βασικός χρηματοδότης είναι το Ελληνικό Δημόσιο - που είναι και ο μόνος μέτοχος του Οργανισμού - με συμβολή περίπου 30 εκατομμυρίων Ευρώ για το Πρόγραμμα και πάνω από 100 εκατομμύρια για πολιτιστικές υποδομές.

Όμως, σ’ αυτή τη ζωή το χρήμα δεν είναι το παν. Γι’ αυτό κι εγώ θεωρώ ως το πιο σημαντικό κεφάλαιο τους ανθρώπους της πόλης και του Οργανισμού, τις ιδέες, την φαντασία, το κέφι και τον ενθουσιασμό, για την υπέροχη δουλειά που κάνουν μαζί.

Η ΠΑΤΡΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ ΚΟΜΒΟΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΤΕ

Η πρωτεύουσα της Αχαΐας είναι η Δυτική πύλη προς την Ευρώπη

Του Μιχτιάδη Σωτηρόπουλου, Διευθυντή Τηλεπικοινωνιακής Περιφέρειας Νοτίου κ’ Δυτικής Ελλάδος, ΟΤΕ

ποιώντας τεχνολογίες μετάδοσης DWDM (πυκνή πολυπλεξία με διαίρεση μήκους κύματος) και τεχνολογίες πολυπλεξίας SDH, έχει την δυνατότητα μετάδοσης εύρους 160Gbps και δίνει την δυνατότητα πρόσβασης μέχρι και 10 Gbps. Ειδικά δε για τους μεγάλους πελάτες, στις κυριότερες πόλεις της Ελλάδας, όπως είναι η Πάτρα και το Αγρίνιο, ανέπτυξε το Access Network (Οπτικό



δίκτυο πρόσβασης), στηριζόμενο σε δακτυλίους οπτικών ινών με δυνατότητα παροχής όλων των ειδών προσβάσεων, χρησιμοποιώντας τεχνολογίες, xDSL (HDSL, SDSL, VDSL, κ.λπ.), για ευρυζωνικές προσβάσεις, SDH πολυπλεξίας-μετάδοσης, και τα δίκτυα των Ψηφιακών κέντρων και ATM για την μεταγωγή.

Βασίζομενος σε αυτά τα δίκτυα πρόσβασης και κορμού που έχει ήδη σε λειτουργία και έχοντας ταυτόχρονα αναπτύξει ολοκληρωμένα κέντρα διαχείρισης δικτύου, για την εποπτεία επί εκπομπειώδους βάσεως της λειτουργίας τους, ο

ΟΤΕ προχωράει πλέον στην ενοποίηση Φωνής - Εικόνας - Δεδομένων. Εγκαθιστώντας IP δίκτυο με δυνατότητα 900.000 Dial up προσβάσεων και 5.000 μονίμων ζευξίσεων, δίνει την δυνατότητα στους πελάτες του ευρυζωνικών προσβάσεων στο Internet (64Kbps-34Mbps) καθώς και δημιουργία ευρυζωνικών IP-VPN και εταιρικών Intranet’s, βασιζόμενα στο εκσυγχρονισμένο ATM-MPLS δίκτυο, που εγγυάται ταχύτητα, ασφάλεια και αξιοπιστία. Παράλληλα αναπτύσσει το ψηφιακό ασυρματικό δίκτυο ‘OTELink’ που βασίζεται στην τεχνολογία Tetra και χρησιμοποιείται για την επικοινωνία κλειστών ομάδων χρηστών, τόσο μεταξύ τους όσο και μεταξύ των ομάδων, αλλά και για την παρακολούθηση μέσω δορυφόρου κίνησης οχημάτων, κλπ.

Ο ΟΤΕ προχωρά δυναμικά στην παροχή ευρυζωνικής πρόσβασης στο Internet με την τεχνολογία ADSL. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν εγκατεστημένες 150.000 “πότες” - παροχές, μια αύξηση της τάξης του 317% μέσα σε ένα χρόνο (από 36.000 πέρι), καθώς και 330 σημεία παρουσίας (από 201 πέρι). Με βάση το σχέδιο διαθεσιμότητας ADSL το οποίο έχει καταρτίσει ο ΟΤΕ, μέχρι το τέλος του 2005 θα υπάρχουν περίπου 270.000 εγκατεστημένες “πότες” - παροχές που θα εξυπηρετούνται από 515 σημεία παρουσίας του δικτύου. Η διαθεσιμότητα ADSL

στο τέλος του 2005 θα φθάσει στο 80,4% του τηλεφωνικού δικτύου.

Με στόχο την ταχύτερη διεύθυνση του Internet και την ανάπτυξη της ευρυζωνικότητας στην Ελλάδα, ο ΟΤΕ ανακοίνωσε στην 70η ΔΕΘ σημαντικές μειώσεις στις τιμές ADSL πρόσβασης, που κυμαίνονται από 20% έως και 49%. Οι νέες τιμές αφορούν όλους τους χρόστες, παλιούς και νέους, και ισχύουν από τις 20/9/2005. Η άρτια εγκατάσταση και διαχείριση όλων των παραπάνω δικτυακών υποδομών δοκιμάσθηκε και ανταποκρίθηκε με πλήρη επιτυχία στις αυξημένες ανάγκες των Ολυμπιακών αγώνων (Ψηφιακές τηλεοπτικές μεταδώσεις, Υπηρεσίες Νοήμονος Δικτύου (I.N), VPN όλων των Ολυμπιακών χώρων για την φωνή και τα δεδομένα, επικοινωνίες TETRA σε όλους τους Ολυμπιακούς χώρους και κεντρικούς οδικούς άξονες), όπου ο ΟΤΕ υπήρξε και Μέγας Χορηγός. Όλα λοιπόν τα παραπάνω διαμορφώνουν μία υπερσύγχρονη τεχνολογικά υποδομή, ικανή να ανταποκριθεί σε κάθε είδους Τηλεπικοινωνιακές-Τηλεματικές ανάγκες-απαιτήσεις των Πελατών του.

Η Πάτρα αποτελεί τον κύριο κόμβο της Νοτιοδυτικής Ελλάδας. Αποτελεί την Δυτική πύλη μέσω του σταθμού προσαγγελίας της περιοχής των Λεκανιών προς την Ευρώπη. Έχει σε λειτουργία, δύο οπτικά δίκτυα πρόσβασης (Access Network), ένα κόμβο ATM -MPLS, την υποδομή για IP δίκτυα με δύο κόμβους πρόσβασης (64Kbps-155Mbps), δύο κεντρικούς κόμβους HellasCom (DX) και πλήθος περιφερειακών, κέντρο πολυπλεξίας με όλες τις βαθμίδες SDH, δίκτυο TETRA, και ένα υπερσύγχρονο κέντρο εποπτείας και διαχείρισης δικτύου. Η προηγμένη αυτή τεχνολογική υποδομή υποστηρίζεται από προσωπικό με υψηλή τεχνογνωσία, εμπειρία και διάθεση για να ικανοποιήσει οποιοδήποτε αίτημα-απαιτησιών των Πελατών μας.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΔΗΜΑΣ: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ ΣΥΜΒΑΛΙΖΟΥΝ

Ο Έλληνας Επίτροπος εκθέτει τις βασικές του αρχές για την προστασία του περιβάλλοντος και την σχέση της με την οικονομική δραστηριότητα και τη διοίκηση των επιχειρήσεων

Της Σάγιας Τσαουσιδου

Εδραϊνεται ολο και περισσότερο στις Βρυξέλλες η άποψη ότι ο Έλληνας Επίτροπος αρμόδιος για το περιβάλλον στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, κ. Σταύρος Δήμας, είναι αποφασισμένος να αφήσει σημαντικό έργο πίσω του. Έτσι, τον τελευταίο καιρό, γνωστές ευρωπαϊκές εφημερίδες αναφέρθηκαν θετικά στις δραστηριότητες και τις πρωτοβουλίες του, καθώς και στις περί το περιβάλλον απόψεις του.

Όπως μάς είπε ο Έλληνας Επίτροπος, "το περιβάλλον είναι ένας ζωτικός τομέας. Όμως, στις σημερινές παγκόσμιες συνθήκες, μόνον η συνεργασία σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο μπορεί να βελτιώσει πραγματικά την ποιότητα ζωής όλων μας. Γι αυτό και είμαι ιδιαίτερα ευχαριστημένος που η επιδιώξη μου να προταθώ ως Επίτροπος αρμόδιος για το περιβάλλον έγινε πραγματικότητα". Κατά την διάρκεια των 30 τελευταίων ετών, η Ευρωπαϊκή Ένωση διαμόρφωσε ισχυρή περιβαλλοντική πολιτική και πρωτοστάτησε στην επίλυση προβλημάτων τα οποία, λόγω της φύσεώς τους, μπορούν να αντιμετωπισθούν μόνον σε διεθνές επίπεδο. Το Κοινοβούλιο και κυρίως αυτή η Επιτροπή, έπαιξαν σημαντικό ρόλο ως συννομοθέτες και υπέρμαχοι της προστασίας του περιβάλλοντος, επισημαίνει ο κ. Στ. Δήμας.

Προσέθεσε δε ότι βασικές του προτεραιότητες είναι: η αντιμετώπιση των αιτιών της μεταβολής του κλίματος, η προστασία της βιοποικιλότητας, η σχέση περιβάλλοντος και υγείας του ανθρώπου και, τέλος, η εξεύρεση τρόπων παραγωγής και κατανάλωσης οι οποίοι να συμβαδίζουν με την βιώσιμη ανάπτυξη. Πρόκειται για τέσσερις μακροπρόθεσμοι στόχοι, οι οποίοι ωστόσο απαιτούν άμεση δράση και σήμερα είναι εξίσου ή ακόμα πιο επίκαιροι από ό,τι ήταν το 2002, όταν αποφασίστηκε το Έκτο Κοινοτικό Πρόγραμμα Δράσης για το Περιβάλλον.

"Η μεταβολή του κλίματος", λέει ο κ. Στ. Δήμας, "αποτελεί αναμφίβολα βασική προτεραιότητα. Πρέπει να εξακολουθήσουμε τον ηγετικό ρόλο που έπαιξε η Ευρωπαϊκή Ένωση. Οδεύουμε προς ένα μέλλον με περιορισμούς στην χρήση του άνθρακα και η Ένωση πρέπει να βρει κατάλληλες ενεργειακές λύσεις. Μπορούμε να δώσουμε το παράδειγμα παγκοσμίως, δείχνοντας ότι κάτι τέτοιο μπορεί να επιτευχθεί χωρίς να θυσιαστεί η

ανταγωνιστικότητα".

Μια άλλη διάσταση του περιβάλλοντος που απασχολεί τον Έλληνα Επίτροπο είναι η βιοποικιλότητα, η οποία, κατά την άποψή του, δεν είναι σημαντική μόνον για το περιβάλλον αλλά και για την οικονομία. "Στόχος μου είναι η αναχαίτηση της μείωσης της βιοποικιλότητας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, μέχρι το 2010. Χρειάζεται να ενεργήσουμε αμέσως, σε κοινοτικό και εθνικό επίπεδο. Πρέπει να εφαρμοσθούν πλήρως οι κοινοτικές οδηγίες, να ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα και σε άλλες πολιτικές όπως η γεωργία, η αλιεία, οι μεταφορές, να ολοκληρωθεί η διαδικασία του δικτύου Natura 2000 και να εξασφαλιστεί η καλή διαχείριση και η επαρκής χρηματοδότησή του. Σε διεθνές επίπεδο, πρέπει να συνεργαστούμε με τις αναπτυσσόμενες χώρες για την λύση προβλημάτων όπως το εμπόριο τροπικής ξυλείας και των ειδών που απειλούνται με εξαφάνιση", τονίζει ο κ. Στ. Δήμας.

Στο πλαίσιο αυτό, ένας από τους κύριους στόχους του Έλληνα Επιτρόπου είναι η εφαρμογή της υπάρχουσας κοινοτικής νομοθεσίας. "Είναι γνωστό", επισημαίνει, "ότι, μεταξύ των χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο αριθμός των καταγγελιών και των παραβάσεων αυξάνεται. Οι περισσότερες δυσκολίες φαίνεται να επικεντρώνονται σε τέσσερις τομείς: στην προστασία της φύσης, στην διαχείριση των αποβλήτων, στο νερό και στην αξιοποίηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Όταν υπάρχουν καθυστερήσεις ή ελλιπής εφαρμογή της νομοθεσίας, πρέπει να γίνεται χρήση των μηχανισμών τους οποίους προβλέπει η Συνθήκη, αποφασιστικά και χωρίς διακρίσεις. Επιδίδεται ωστόσο και η συνεργασία με τα κράτη μέλη, για την καλύτερη κατανόηση και επίλυση των προβλημάτων. Με αυτόν τον τρόπο, καταστούν και πρόληψη θα ενισχύουν η μία την άλλη στην επίτευξη ενός απώτερου στόχου μας, μιας αποτελεσματικής περιβαλλοντικής πολιτικής".

Συνεπώς, απαραίτητη είναι η ενσωμάτωση της περιβαλλοντικής διάστασης σε όλους τους τομείς, όπως οι μεταφορές και η ενέργεια. Σε πολλά μέρη της Ευρώπης, για παράδειγμα, η κυκλοφοριακή συμφόρηση επηρεάζει αρνητικά την ποιότητα της ζωής στις αστικές περιοχές. Επιπλέον, η αύξηση της χρήσης ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να αποτελεί κοινό

στόχο τόσο της περιβαλλοντικής όσο και της ενεργειακής πολιτικής.

Αναφερόμενος στην σχέση μεταξύ της προστασίας του περιβάλλοντος και της ανταγωνιστικότητας, ο Έλληνας Επίτροπος τονίζει ότι γύρω από αυτήν καθιερώνεται ένας μύθος. "Υποστηρίζεται από ορισμένους ότι η προστασία του περιβάλλοντος ωφελεί την κοινωνία, αλλά επιβαρύνει οικονομικά την βιομηχανία και την ανταγωνιστικότητα. Όταν κερδίζει το ένα, αναπόφευκτα χάνει το άλλο", λέει ο κ. Στ. Δήμας. "Η αντίληψη αυτή βασίζεται σε μία στατική άποψη της ανταγωνιστικότητας, σύμφωνα με την οποία η

ανταγωνιστικότητα της βιομηχανίας".

Ο Έλληνας Επίτροπος υπογραμμίζει ότι "ένα από τα συνθήματα της Ολλανδικής Προεδρίας ήταν "clean, clever and competitive". Δεν αποτελεί σύμπτωση το γεγονός ότι, ανάμεσα στις καλύτερες επιχειρήσεις παγκοσμίως, είναι εκείνες που ακολουθούν υψηλά πρότυπα εταιρικής διακυβέρνησης και σέβονται το περιβάλλον. Χώρες όπως η Σουηδία και η Φινλανδία και περιοχές όπως η Καλιφόρνια, αποδεικνύουν ότι η ανάπτυξη και η ευημερία μπορούν να συνδυαστούν με ένα υψηλό επίπεδο περιβαλλοντικής προστασίας. Έχουμε κάθε λόγο



Η δημοσιογράφος Σάγια Τσαουσιδου με τον Έλληνα Επίτροπο κ. Σταύρο Δήμα στο Στρασβούργο

τεχνολογία, τα προϊόντα και οι ανάγκες των καταναλωτών είναι σταθερές και η βιομηχανία δεν έχει επαρκή ευελιξία προσαρμογής σε καινούργια δεδομένα. Όμως, τα πράγματα είναι διαφορετικά, όταν τα δούμε από μία πιο δυναμική οπτική γωνία. Μία καλά σχεδιασμένη περιβαλλοντική νομοθεσία, μπορεί να δώσει ώθηση στην τεχνολογική καινοτομία και την παραγωγή νέων προϊόντων υψηλότερης ποιότητας ή με χαμηλότερο κόστος, που με την σειρά τους βελτιώνουν την

να περάσουμε αυτό το μήνυμα σε όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη, στα κράτη μέλη, στην βιομηχανία, στα μέσα μαζικής επικοινωνίας, στην κοινωνία των πολιτών, στον ευρωπαϊκό πολίτη". Ο κ. Σταύρος Δήμας καταλήγει προσθέτοντας ότι πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στην σχέση του περιβάλλοντος με την υγεία.

Τέλος υποστηρίζει ότι η οικολογία βοηθά τις επιχειρήσεις να εφαρμόζουν πιο αποτελεσματικές πρακτικές μαντζιμντ.

ΤΟ ΙΝΑΔΕ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ "Ευρωπαϊκή Διεύρυνση και Περιφερειακή Ανάπτυξη ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ"

Η "Ευρωπαϊκή Διεύρυνση και Περιφερειακή Ανάπτυξη - Δυνατότητες Συνεργασίας" ήταν το θέμα ημερίδας που πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στο Λάτσειο Μέγαρο του Δήμου Πύργου. Η ημερίδα τελούσε υπό την αιγίδα του Ινστιτούτου Ανάπτυξης Δυτικής Ελλάδας (ΙΝΑΔΕ) και του Γραφείου Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την Ελλάδα και διοργανώθηκε από την εταιρεία iForce Επικοινωνίες και την ThreeG. Στην εκδήλωση απηύθυνε χαιρετισμό ο Δήμαρχος Πύργου κ. Γαβριήλ Λιατσής.

Οι ομιλητές (που έχουν ήδη ωστε και καταγωγή από το νομό Ηλείας) κ.κ. Διαμαντής Σειτανίδης, Πρόεδρος ΕΙΝ, Γ. Δ/ντης Κέντρου Πολιτικής Έρευνας και Επιμόρφωσης, Φίλιππος Πιέρρος, τ. Ευρωβουλευτής, Ανώτερο Στέλεχος

Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Γιώργος Κασσιμάτης, Διευθυντής του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την Ελλάδα, Παναγιώτης Τριγιάζης, Μέλος της Πολιτικής Γραμματείας του Συνασπισμού, Υπεύθυνος για θέματα Εξωτερικής Πολιτικής και Διεθνών Σχέσεων, Αθανάσιος Κοσμοπούλος, Νομικός, Διοικητής Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής, συμμετείχαν σε μια ιδιαίτερα ουσιαστική συζήτηση με τους συμμετέχοντες με συντονιστή τον Πρόεδρο της iForce Επικοινωνίες Φωκίωνα Ζαΐμη όπου ξεχώρισε η έντονη δυσανεξία των πολιτών της Ηλείας για τη μη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων και γενικότερα στην ανάπτυξη της χώρας τα τελευταία χρόνια.

ΠΡΩΘΗΣΗ ΕΥΡΥΖΩΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΕΥΚΟΛΑ - ΓΡΗΓΟΡΑ - ΣΤΑΘΕΡΑ

Εκδήλωση για την προώθηση της ευρυζωνικότητας διεξήχθη στο Αρχοντικό της Παλαιολογίνας στα Καλάβρυτα. Το κτίριο είναι ένα στολίδι για τα Καλάβρυτα πρόσφατα ανακαινισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού κατόπιν δωρεάς του κ. Βασιλείου Τσαπάρη. Στις ιστορικές πηγές αναφέρεται ότι το αρχοντικό πιθανώς κτίστηκε από τον Θωμά Παλαιολόγο, όταν καταστράφηκε το περίφημο φραγκικό φρούριο του Geoffroy de Tourmay και το 1440 πέρασε στον αδελφό του Κωνσταντίνο, επί του οποίου τα Καλάβρυτα είχαν εξελιχθεί σε Πνευματικό κέντρο. Την ίδια περίοδο ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος δώρισε το Αρχοντικό στην πριγκίπισσα Αικατερίνη Παλαιολόγου, κόρη ευγενών από τη Χαλανδρίτσα και συγγενή της αυτοκρατορικής οικογένειας. Την εκδήλωση χαιρέτισαν οι κ.κ. Αθανάσιος Παπαδόπουλος, Δήμαρχος Καλαβρύτων και Δρ. Βασίλης Καρκοΐλιας, Σύμβουλος Ευρωπαϊκής Ένωσης Θεμάτων, Πρόεδρος της Ένωσης Θεμάτων του Καλαβρυτινού Οθακαυμάτους ενώ ομιλίες απεύθυναν οι κ.κ.: Αβέρκιος Βασιλείδης, Εκπρόσωπος ΕΥΔ ΕΠ, Κτ.Π., Χρήστος Μπούρας, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών και ΕΑΙΤΥ, Κανελάκης Γεώργιος, Στέλεχος Τηλ/κού Διαμ/τος

ΟΤΕ Αχαΐας, Πέτρος Γανός, Δρ. Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Σύμβουλος Δήμου Καλαβρύτων και Χρήστος Γεωργιόπουλος, ΠΡΟΤΙΑΝΕΤ ΕΠΕ ενώ στο τέλος των ομιλιών διεξήχθη συζήτηση με συντονιστή τον Φωκίωνα Ζαΐμη, Πρόεδρο της iForce Επικοινωνίες ΕΕ.

Η εκδήλωση έγινε στο πλαίσιο του Μέρους 4.2 του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Κοινωνία της Πληροφορίας" του έργου "Προώθηση της Ευρυζωνικότητας στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας. Στόχος του έργου είναι η προώθηση της ζήτησης και χρήσης ευρυζωνικών υπηρεσιών και υποδομών στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας. Η προώθηση αυτή γίνεται με την ενθέρωση φορέων, ειδικών ομάδων - στόχων και κοινού για το θέμα καθώς με επίδειξη των δυνατοτήτων της ευρυζωνικής πρόσβασης στο διαδίκτυο. Προς την κατεύθυνση αυτή το Ερευνητικό Ακαδημαϊκό Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών (ΕΑΙΤΥ) υλοποιεί με την επιμέλεια της iForce Επικοινωνίες, ολοκληρωμένη επικοινωνία με διαφήμιση και ενημερωτικές εκδηλώσεις στους νομούς Αχαΐας, Ηλείας και Αιτωλοακαρνανίας, για την περίοδο 2005 - 2006.

Διεθνές Συνέδριο του ΔΙΕΓΠ με θέμα την Ελληνική Παιδεία και τις Κλασικές Αξίες



Στις 2-4 Ιουνίου 2005 το Διεθνές Ίδρυμα για την Ελληνική Γλώσσα και τον Πολιτισμό (ΔΙΕΓΠ) πραγματοποίησε στο Ζάππειο Μέγαρο το τρίτο διεθνές συνέδριο με θέμα: "Ελληνική Παιδεία και Κλασικές Αξίες-Πρότυπα για τη Σύγχρονη Πολιτική και Οικονομική Δραστηριότητα" με την επιμέλεια της iForce Επικοινωνίες. Στο συνέδριο παρευρέθησαν προσωπικότητες από την Ακαδημαϊκή, Πολιτική, Επιχειρηματική και Δημοσιογραφική Κοινότητα της Ελλάδας και του εξωτερικού για να συζητήσουν για τα οφέλη της Ελληνικής

Παιδείας στις σύγχρονες οικονομικές και κοινωνικές δομές. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών και του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων με την ευγενική χορηγία του Ομίλου Συγγεληίδη, του Κοινωνιολογικού Ιδρύματος Αλέξανδρος Ωνάσης, της Εγνατίας Τράπεζας, πλήθος άλλων χορηγών και υποστηρικτών, με την χορηγία επικοινωνίας της ΕΡΤ και την επιμέλεια της iForce Επικοινωνίες.

Στην εναρκτήρια τελετή στο Περιστύλιο του Ζαππείου απηύθυναν χαιρετισμό ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. κ. Χριστόδουλος, η Αν. Υπουργός Πολιτισμού Φάνη Πάλλη-Πετραλιά, ο Αντιδήμαρχος Αθηνών Θεόδωρος Σκυθακάκης, ο Πρόεδρος του Συνεδρίου και Διευθύνων Σύμβουλος του ομίλου Συγγεληίδη Δρ. Διονύσιος Κούτρας, ο Πρόεδρος του ΔΙΕΓΠ Καθηγητής Χρήστος Τσόκος και ο Πρόεδρος του ΔΙΕΓΠ-Ελληνικό Κέντρο καθηγητής Εμμανουήλ Μπεχράκης. Μεταξύ των ομιλητών ήταν ο Υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης

Δημήτρης Αβραμόπουλος, η Υπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων Μαριέττα Γιαννάκου η Ειδική Γραμματέας Παιδείας Ομογενών Ισμήνη Κριαρή-Κατράνη, ο Πρύτανης Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης, ο καθηγητής Peter Euben, ο καθ. Χρήστος Τσόκος, Πρόεδρος ΔΙΕΓΠ, ο καθ. Ινποκράτης Κάντζιος, ο υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών κ. Πέτρος Δούκας, ο έγκριτος νομικός κ. Emmanuel Rouvelas, ο τ. Διοικητής της Εθνικής Τραπέζης κ. Δημήτριος Γερμίδης, ο κ. Δρακούλης Φουντουκάκος, Πρόεδρος ΕΒΕΑ, ο πρόεδρος των ΗΠΑ κ. Charles Ries, ο Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Παναγιώτης Σκανδαλάκης, ο Εμμανουήλ Ρούκουνας Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, ο Δημήτρης Γλάρος Πρόεδρος του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας, ο Λίνος Μπενάκης επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών, ο Παναγιώτης Μπεχράκης Αν. Καθηγητής Φυσιολογίας και Πρόεδρος Π.Σ.ΙΣΑ, οι δημοσιογράφοι Μανώλης Κοττάκης, Διαμαντής Σειτανίδης, Κωνσταντίνος Ζούλας, Γιάννης Πολίτης, ο

παρουσιαστής-συγγραφέας Νίκος Αηλιάδας, η Renu Khator Πρύτανης, Αντιπρόεδρος και Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο της Νότιας Φλόριντα, ο John Bailey Πρόεδρος του Αμερικάνικου Κολεγίου Ελλάδος, ο Robin Waterfield συγγραφέας, ο Σταύρος Παπαμαρινόπουλος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, η Marilyn Rouvelas συγγραφέας, ο Χρήστος Τσόκος, ο δρ. Διονύσιος Κούτρας ο Dr. Ulysses J. Ballis, ο δρ. Γεώργιος Καραγιαννόπουλος και ο Νίκος Βασιλάτος, Πρόεδρος Γενικών Αρχείων Κράτους και Συντονιστής Τομέα Πολιτισμού Ινστιτούτου Δημοκρατίας Κων/νος Καραμανλής.

Το Διεθνές Ίδρυμα για την Ελληνική Γλώσσα και τον Πολιτισμό (ΔΙΕΓΠ) είναι ένας μορφωτικός μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε το 1992 από φιλέλληνες, Ακαδημαϊκούς και άλλους ενδιαφερομένους που επιδιώκουν να διατηρήσουν και να προαγάγουν τη σημαντική κληρονομιά της ελληνικής γλώσσας.